

AMOSTRA GRÁTIS

50 ATIVIDADES PARA

PRODUÇÃO TEXTUAL

SÉRIES INICIAIS



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 50 páginas de atividades para **PRODUÇÃO TEXTUAL** (SÉRIES INICIAIS).



NOME: _____

DATA: ____/____/____

PRODUÇÃO TEXTUAL

TEATRO

O QUE É O TEATRO?

TEATRO É UM TERMO DE ORIGEM GREGA QUE DESIGNA SIMULTANEAMENTE O CONJUNTO DE PEÇAS DRAMÁTICAS PARA APRESENTAÇÃO EM PÚBLICO E O EDIFÍCIO ONDE SÃO APRESENTADAS ESSAS PEÇAS.

É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS.

DÁ-SE O NOME DE DRAMATURGIA À ARTE DE ESCREVER PEÇAS DE TEATRO, SENDO O DRAMATURGO A PESSOA RESPONSÁVEL PELA COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS.

EXISTEM MUITOS GÊNEROS DE TEATRO, DENTRE OS QUAIS DESTACAM-SE: AUTO, COMÉDIA, DRAMA, FANTOCHE, ÓPERA, MUSICAL, REVISTA, TRAGÉDIA, TRAGICOMÉDIA.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

PRODUÇÃO TEXTUAL

1- LEIA O TEXTO E REESCREVA SEPARANDO AS PALAVRAS:

A FORMIGA DULCE

DULCE É UMA FORMIGUINHA, MINÚSCULA. DAQUELAS QUE VOCÊ QUASE NÃO ENXERGA.

ELA MORANAMINHACOZINHA, MAIS PRECISAMENTE NOMEU POTE DE AÇÚCAR. TENHO DÓ DE TIRAR A DULCE DELÁ PORQUE TODA VEZ QUE VOU ADOÇAR O CAFÉ, ELA COMEÇA A DANÇAR FRENETICAMENTE. PARECE ATÉ ESTARE SQUIANDO NO BRANCO DO AÇÚCAR!



EF35LP09 consiste em: Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.



FAÇA UMA ENTREVISTA COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU CONHECIDO,
SOBRE O TEMA:

COPA DO MUNDO

SUAS PERGUNTAS

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

RESPOSTAS DO ENTREVISTADO

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

EXEMPLO DE FÁBULA



A CIGARRA E A FORMIGA FÁBULA ATRIBUÍDA A ESOPHO

ERA UMA VEZ UMA CIGARRA QUE VIVIA SALTITANDO E CANTANDO PELO BOSQUE, SEM SE PREOCUPAR COM O FUTURO. ESBARRANDO NUMA FORMIGUINHA, QUE CARREGAVA UMA FOLHA PESADA, PERGUNTOU:

— EI, FORMIGUINHA, PARA QUE TODO ESSE TRABALHO? O VERÃO É PARA A GENTE APROVEITAR! O VERÃO É PARA A GENTE DIVERTIR-SE!

— NÃO, NÃO, NÃO! NÓS, FORMIGAS, NÃO TEMOS TEMPO PARA DIVERSÃO. É PRECISO TRABALHAR AGORA PARA GUARDAR COMIDA PARA O INVERNO. DURANTE O VERÃO, A CIGARRA CONTINUOU DIVERTINDO-SE E PASSEANDO POR TODO O BOSQUE. QUANDO TINHA FOME, ERA SÓ PEGAR UMA FOLHA E COMER. UM BELO DIA, PASSOU DE NOVO PERTO DA FORMIGUINHA QUE CARREGAVA OUTRA PESADA FOLHA.

A CIGARRA ENTÃO ACONSELHOU:

— DEIXA ESSE TRABALHO PARA AS OUTRAS! VAMOS DIVERTIR-NOS. VAMOS, FORMIGUINHA, VAMOS CANTAR! VAMOS DANÇAR!

A FORMIGUINHA GOSTOU DA SUGESTÃO. ELA RESOLVEU VER A VIDA QUE A CIGARRA LEVAVA E FICOU ENCANTADA. RESOLVEU VIVER TAMBÉM COMO SUA AMIGA. NO ENTANTO, NO DIA SEGUINTE, APARECEU A RAINHA DO FORMIGUEIRO E, AO VÊ-LA DIVERTINDO-SE, OLHOU FEIO PARA ELA E ORDENOU QUE VOLTASSE AO TRABALHO. HAVIA TERMINADO A VIDINHA BOA.

A RAINHA DAS FORMIGAS FALOU ENTÃO PARA A CIGARRA:

— SE NÃO MUDAR DE VIDA, NO INVERNO VOCÊ HÁ DE ARREPENDER-SE, CIGARRA! VAI PASSAR FOME E FRIO.

A CIGARRA NEM LIGOU, FEZ UMA REVERÊNCIA PARA RAINHA E COMENTOU:

— HUM! O INVERNO AINDA ESTÁ LONGE, QUERIDA! PARA AS CIGARRAS, O QUE IMPORTA É APROVEITAR A VIDA E O HOJE, SEM PENSAR NO AMANHÃ. PARA QUE CONSTRUIR UM ABRIGO? PARA QUE ARMAZENAR ALIMENTO? PURA PERDA DE TEMPO.

CERTO DIA O INVERNO CHEGOU, E A CIGARRA COMEÇOU A TIRITAR DE FRIO. SENTIA SEU CORPO GELADO E NÃO TINHA O QUE COMER. DESESPERADA, FOI BATER NA CASA DA FORMIGA. ABRINDO A PORTA, A FORMIGA VIU NA SUA FRENTE A CIGARRA QUASE MORTA DE FRIO, PUXOU-A PARA DENTRO, AGASALHOU-A E DEU-LHE UMA SOPA BEM QUENTE E DELICIOSA.

NAQUELA HORA, APARECEU A RAINHA DAS FORMIGAS, QUE DISSE À CIGARRA:

NOME: _____

DATA: ____/____/____

PRODUÇÃO TEXTUAL

1- LEIA AS REGRAS DE PONTUAÇÕES E CRIE UM DIÁLOGO.

SINAIS DE PONTUAÇÃO

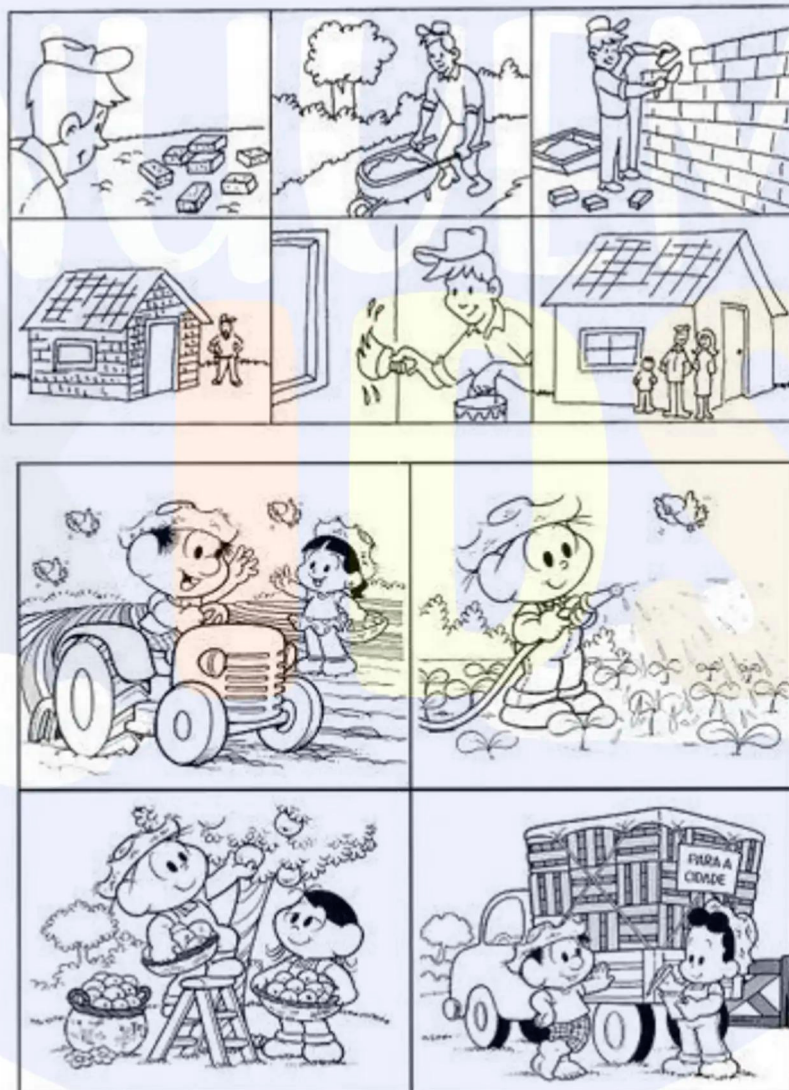
- PUNTO FINAL** INDICA UMA FRASE QUE TERMINOU
- ? PUNTO DE INTERROGAÇÃO** INDICA QUE SE ESTÁ FAZENDO UMA PERGUNTA
- ! PUNTO DE EXCLAMAÇÃO** INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, SURPRESA, ESPANTO.
- : DOIS PONTOS** INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR
- TRAVESSÃO** INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO
- ... RETICÊNCIAS** INDICA SUSPENSÃO DE PENSAMENTO, DÚVIDA OU QUE A FRASE FOI INTERROMPIDA
- , VÍRGULA** INDICA UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA E TAMBÉM SERVE PARA SEPARAR EXPRESSÕES OU PALAVRAS
- ; PONTO E VÍRGULA** INDICA UMA PAUSA MAIOR QUE A VÍRGULA
- “” ASPAS** AS ASPAS OU VÍRGULAS DOBRADAS SÃO SINAIS DE PONTUAÇÃO USADAS PARA REALÇAR CERTA PARTE DO TEXTO
- () PARÊNTESES** SÃO USADOS PARA SEPARAR PALAVRAS OU EXPRESSÕES NA FRASE, PARA CHAMAR ATENÇÃO OU DAR UMA EXPLICAÇÃO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

PRODUÇÃO TEXTUAL

1- CONTE A HISTÓRIA, NÃO SE ESQUEÇA DO TÍTULO E PONTUAÇÕES...



<https://i.pinimg.com/originals/d3/b8/cb/d3b8cbfc6b85ee425d689b4539e11ec0.jpg>

Agora que tal adquirir todo **material completo com um desconto imperdível?**

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com 50 páginas de atividades para **PRODUÇÃO TEXTUAL (SÉRIES INICIAIS)**.

de R\$ ~~97~~ por apenas **R\$ 15,90**

ADQUIRIR AGORA

