

300 ATIVIDADES PARA 4º ANO FUNDAMENTAL I



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 300 páginas de atividades para o 4º ano do Fundamental 1.



PORTUGUÊS

FUNDAMENTAL I

4º ANO



4) Após ler o texto, podemos afirmar que ele serve para:

- (A) apresentar ao leitor as características da lagarta.
- (B) mostrar ao leitor as mudanças da lagarta.
- (C) informar o leitor sobre fases da lagarta.
- (D) sensibilizar o leitor sobre o isolamento da lagarta.

Observe o trecho:

“Quando a via voando bem alto,
tão colorida e **espoleta** (...)”

A palavra em destaque pode ser substituída por:

- (A) confusa.
- (B) ansiosa.
- (C) curiosa.
- (D) agitada.

5) Esse texto fala principalmente sobre:

- (A) as formas das borboletas.
- (B) a transformação da lagarta.
- (C) o voo alto das borboletas.
- (D) os pensamentos da lagarta.



3) Assinale a alternativa onde as palavras são classificadas na seguinte ordem:

Oxítona, paroxítona e proparoxítona.

- a) elefante, caju, observador
- b) amor, felicidade, triângulo
- c) maçã, espaço, homem
- d) pé, almoço, pé

4) Leia as palavras dos quadrinhos e assinale X na resposta correta.



- a) Todas as palavras são oxítonas.
- b) Todas as palavras são oxítonas, exceto a palavra espionagem.
- c) Todas as palavras são paroxítonas.
- d) Todas as palavras são proparoxítonas.

5) Recorte de jornais ou revistas, três palavras paroxítonas.

(EF04LP04) consiste em: Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Encontro vocálico



O **encontro vocálico** é a sequência de **sons de duas (ou mais) vogais** em uma mesma palavra. Esses sons vocálicos podem estar na mesma **sílaba** ou não, contanto que não haja nenhum som de consoante entre eles.

Entre as letras que podem representar os sons vocálicos, temos:

“A”, “E”, “I”, “O” e “U”.

Vogais e semivogais

Para entender os tipos de encontro vocálico, primeiro precisamos entender outras duas classificações: a de **vogais** e **semivogais**.

Quando o **som vocálico é forte e marcado na sílaba, ele é chamado simplesmente de vogal**, podendo ser representado pelas letras:

“A”, “E”, “I”, “O” e “U”.

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/encontro-vocalico.htm>

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).



HISTÓRIA

FUNDAMENTAL I

4º ANO



f) () A adaptação nos processos de deslocamento não inclui a construção de estradas, pontes e portos para facilitar o transporte de mercadorias.

Justificativa:

g) () Algumas profissões, como motoristas de caminhão, pilotos de avião e marinheiros, estão diretamente relacionadas aos processos de deslocamento e ao comércio.

Justificativa: _____

2- Corresponda as colunas abaixo:



Ferrovia



Automóveis



Aviação



Transporte marítimo

Transporte de mercadorias e passageiros pelo mar.

Meio de transporte rápido e globalizado que permite voar longas distâncias.

Sistema de transporte sobre trilhos que conecta diferentes cidades e regiões

Veículos utilizados para o transporte individual e coletivo terrestre.

(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

MIGRAÇÃO

A construção de Brasília - DF, capital do Brasil, começou em 1959 e foi um grande marco na história do país e dos migrantes.

"Em 1957 chegaram ao local da futura capital os primeiros trabalhadores: uma massa humana de diferentes origens e características sociais que, mesmo sem garantia de conforto ou de bem-estar, dispunha-se a trabalhar para a Companhia Urbanizadora da Nova Capital (Novacap).

De acordo com o censo daquele ano, esses 256 primeiros migrantes procediam, na maioria, do Norte e do Nordeste do país. Eram os primeiros "candangos", como ficaram conhecidos aqueles trabalhadores pioneiros, que vinham atraídos pela possibilidade de um novo começo e novas oportunidades. Saíam da terra natal com uma mala e pouquíssimo dinheiro — às vezes nem isso, só com a roupa do corpo — e lotavam a carroceria dos caminhões para viajar 45 dias em estradas precárias, de terra batida, até o local demarcado para a construção de Brasília, onde só havia mato e poeira."

<http://memorialdademocracia.com.br/card/construcao-de-brasilia/5>



(Foto: Arquivo Público do DF)



(Foto: Mário Fontenelle/Arquivo Público do DF)

(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.



Um exemplo de Tempo Histórico está na imagem a seguir, onde são exemplificados em uma linha de tempo os “Períodos da História do Brasil” que são períodos de longa ou pequena duração. É o tempo que exemplifica a ação humana, as transformações produzidas por esta ação, bem como o impacto nas sociedades.



Apesar de ser possível dividir as temporalidades em diversos momentos distintos: cronológico, histórico, da natureza e geológico. Temos que ter em mente que apesar de distintos eles se complementam e coexistem, sendo essa coexistência necessária para a formação e compreensão da consciência histórica.

https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/historia-tempo-espaco-e-formas-de-registros-a-historia-e-suas-percepcoes-de-tempo/

Como bem diz o Historiador March Bloch: *a História não é a ciência que estuda os acontecimentos passados, mas sim a ciência que estuda o homem e sua ação no tempo*¹. Pois bem, é isso que estudaremos. De acordo com o historiador citado acima, a história é a ciência que estuda o homem e sua ação no tempo eu acrescento **e no espaço**.

EF04HI03: Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.



MATEMÁTICA

FUNDAMENTAL I

4º ANO



Sistema de numeração decimal

Como falado no texto anterior, os algarismos utilizados no sistema de numeração decimal sofreram diversas alterações até chegar ao que conhecemos hoje. Observe na imagem abaixo algumas dessas transformações.

Datas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Século XII	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Século XIII	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Século XIV	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Século XV	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Por volta de 1524	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Imagem disponível em: <https://l1nk.dev/Mj5EG>

Características do sistema de numeração decimal

Vamos ver algumas características do sistema de numeração decimal:

- **Sistema de base 10**

Os agrupamentos dos números são feitos de 10 em 10. A cada 10 unidades temos uma dezena, a cada 10 dezenas temos uma centena, a cada 10 centenas temos uma unidade de milhar, e assim por diante.

10 unidades = 1 dezena
10 dezenas = 1 centena
10 centenas = 1 unidade de milhar

- **Sistema posicional**

Um mesmo símbolo pode representar valores diferentes dependendo da posição que ocupa.

Exemplo: 525 tem o algarismo 5 com valor posicional quinhentos e com valor posicional cinco.

NOME: _____

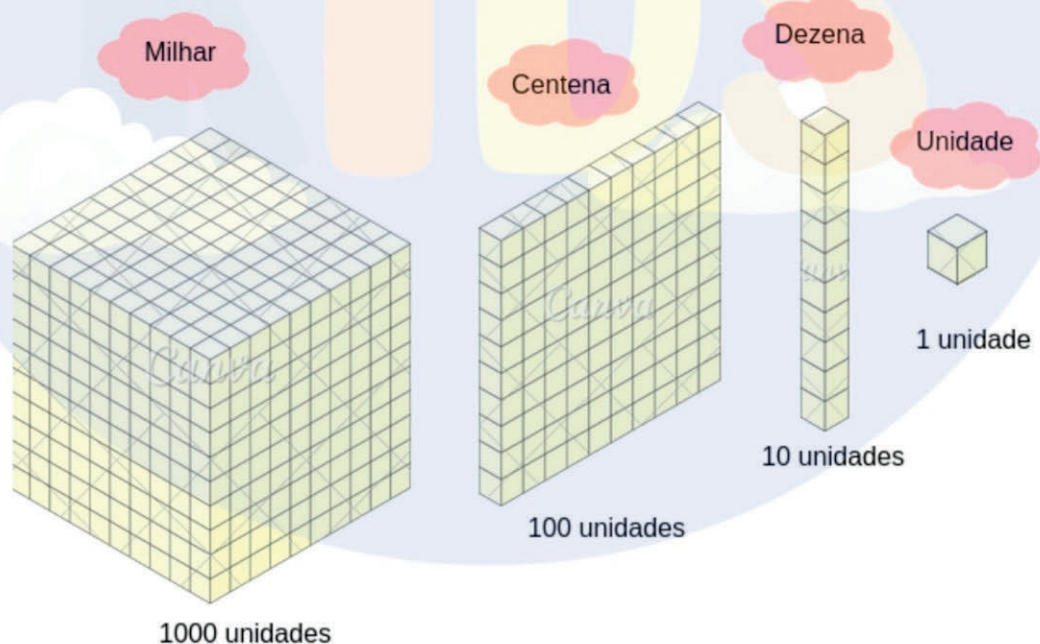
DATA: ____/____/____

Decomposição de um número

Observe o número no quadro posicional abaixo:

2ª CLASSE			1ª CLASSE		
classe dos milhares			classe das unidades simples		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Dezena de milhar		Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade

Observe no material dourado a relação entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar.



(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.



Decomposição de um número

3 - Observe com atenção o número das casas de Ana e Beatriz, em seguida responda as questões:



Em relação à casa de Ana

a) Quantas ordens tem esse número?

b) Qual o valor relativo do algarismo 4 nesse número?

c) Como se lê esse número?

Em relação à casa de Beatriz

a) Quantas ordens tem esse número?

b) Qual o valor relativo do algarismo 2 nesse número?

c) Como se lê esse número?

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.



GEOGRAFIA

FUNDAMENTAL I

4º ANO



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Diversidade cultural no Brasil

A diversidade cultural do Brasil é uma das maiores do mundo. A cultura da população brasileira é resultado das contribuições de diversos povos.



A diversidade cultural no Brasil é um fator que resultou das contribuições culturais que o país recebeu de diversos povos, com destaque para indígenas, europeus e africanos, que auxiliaram na construção da identidade cultural brasileira. O termo diversidade cultural indica o conjunto de práticas e tradições culturais de uma localidade.

Os diferentes ritmos musicais, os pratos típicos, as festividades e as manifestações populares brasileiras são exemplos da diversidade cultural do país. A diversidade de culturas de um país é importante para a preservação e valorização das identidades das suas populações.

(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.



5- Siga as pistas e descubra no caça-palavras as comidas que fazem parte da culinária brasileira do Brasil:



1. **Pista:** Uma delícia típica de Minas Gerais
2. **Pista:** Prato tradicional nordestino feito com arroz, feijão de corda e carne de sol.
3. **Pista:** Quitute baiano feito com massa de feijão-fradinho frita e recheada.
4. **Pista:** Prato da culinária amazônica que consiste em pato cozido com um caldo especial.
5. **Pista:** Receita de peixe muito saborosa e típica da região litorânea do Brasil.
6. **Pista:** Prato mineiro que leva feijão, bacon, linguiça, farinha de mandioca e outros ingredientes.
7. **Pista:** Especialidade culinária da Bahia feita com pão, camarão seco, amendoim e outros ingredientes.

(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

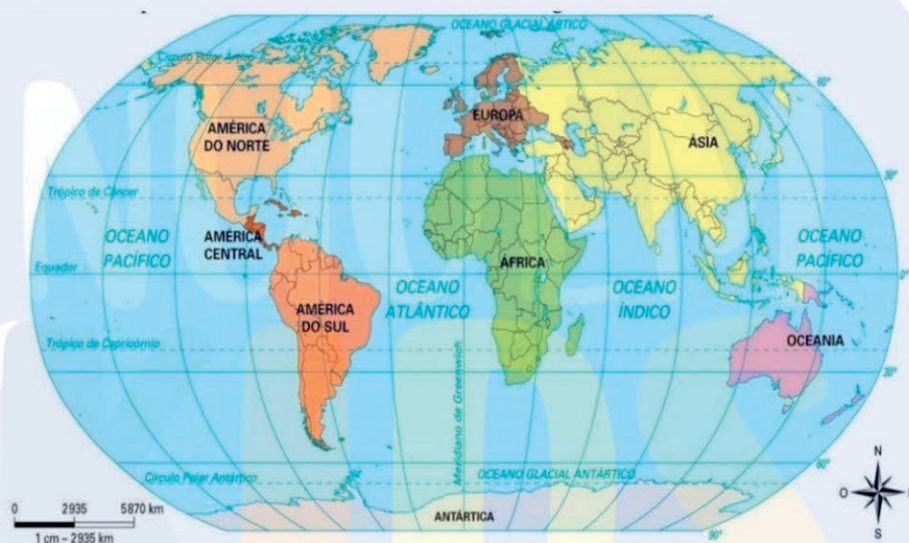


NOME: _____

DATA: ____/____/____

Leitura de mapa

1- Observe o mapa a seguir e responda às questões:



a) O nosso planeta é formado por continentes e oceanos. Quais são os oceanos que formam o nosso planeta?

b) O nosso país está localizado em que continente?

c) De acordo com a linha do Equador, em qual hemisfério está localizado a maior parte do Brasil? _____.

(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.



CIÊNCIAS

FUNDAMENTAL I

4º ANO

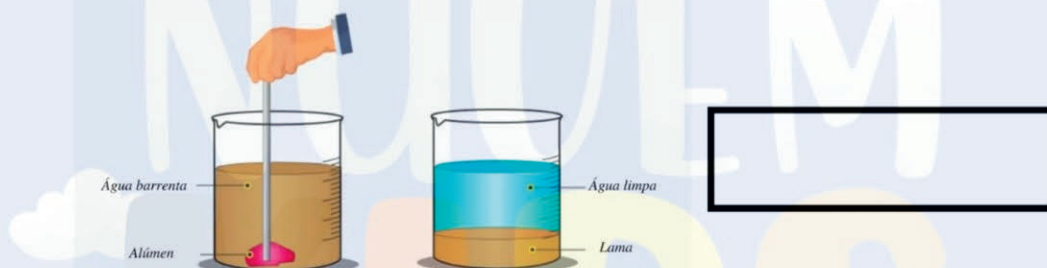


NOME: _____

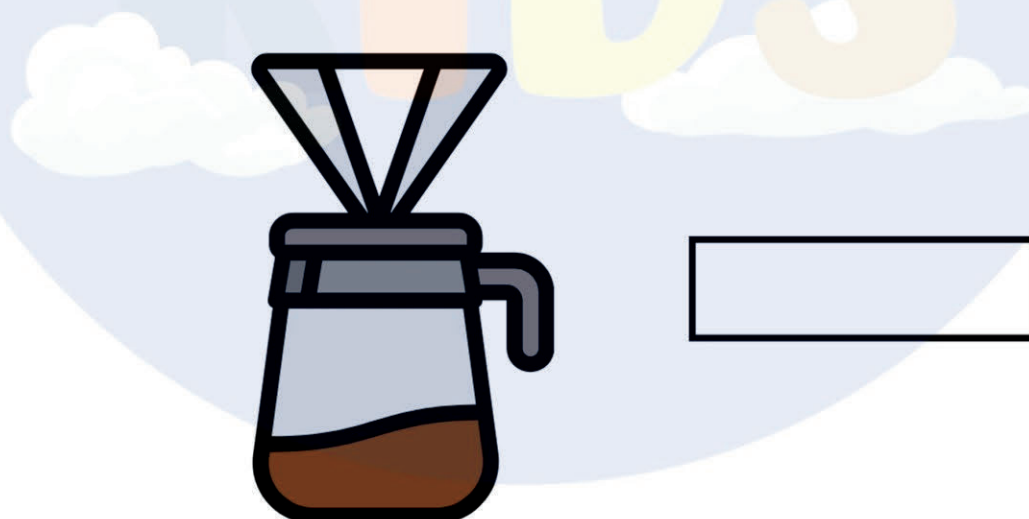
DATA: ____/____/____

Separação de Misturas

Observe as imagens abaixo e nomeie o processo de separação de mistura:



<https://decantacao.com/wp-content/uploads/2023/03/11-1024x561.webp>



(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Mudanças reversíveis e irreversíveis

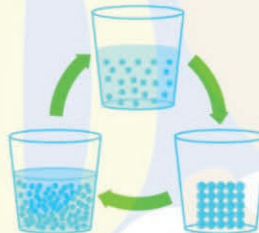
As transformações reversíveis e irreversíveis se referem aos tipos de processos que podem ocorrer na natureza.

Transformações Reversíveis:

Uma transformação reversível é um processo que pode ser invertido, retornando o sistema ao seu estado inicial, sem perda líquida de energia.

Em uma transformação reversível, as mudanças ocorrem de forma pequena.

Exemplos: esquentar e congelar água.



Transformações Irreversíveis:

Uma transformação irreversível é um processo que ocorre de forma espontânea e não pode ser revertido para o estado inicial.

Durante uma transformação irreversível, ocorrem perdas líquidas de energia na forma de calor, ruído, atrito ou outras formas de dissipação de energia.

Exemplo: Queimar papel.



(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

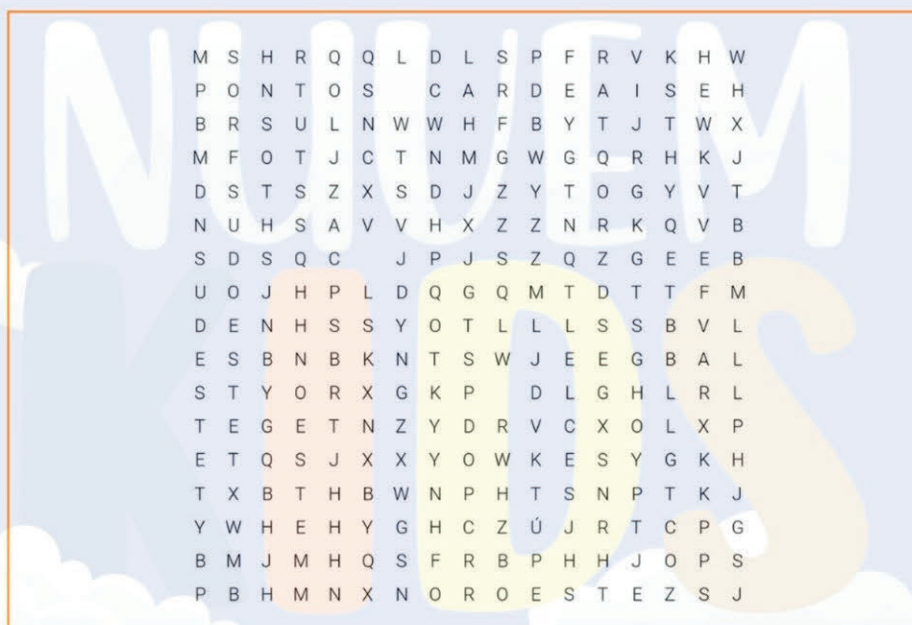


NOME: _____

DATA: ____/____/____

Pontos Cardeais

Ache as palavras no caça-palavras:



Pontos Cardeais

Sudoeste

Noroeste

Sudeste

Sul

Bússola

Norte

Rosa dos Ventos

Oeste

Nordeste

Leste



(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).



GABARITOS

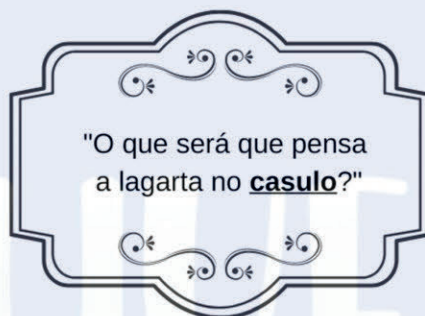
FUNDAMENTAL I



1) De acordo com o texto, qual alternativa mostra o que faz a lagarta no casulo?

- (A) Planeja o salto e voa bem alto, tão colorida e espoleta.
- (B) Aguarda o final de sua transformação até virar uma mariposa.
- (C) Planeja a cor de suas asas ou fica com medo do escuro.
- (D) Aguarda suas asas crescerem para poder voar pelo jardim.

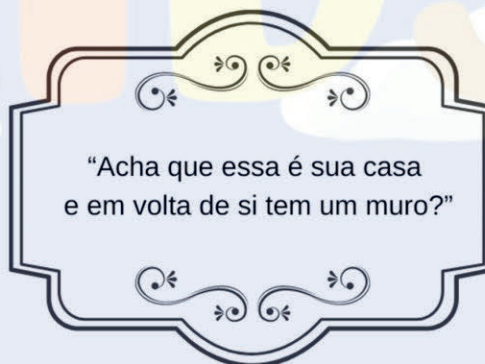
2) Leia o trecho:



Qual alternativa apresenta o mesmo significado da palavra em destaque?

- (A) Vivenda.
- (B) Abrigo.
- (C) Caminho.
- (D) Atalho.

3) No trecho:



A autora compara a casa:

- (A) ao casulo.
- (B) ao céu.
- (C) ao galho.
- (D) ao jardim.

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

NOMADISMO

1- Qual das seguintes opções melhor descreve o nomadismo?

- a) Permanência em um único local.
- b) **Deslocamento constante entre diferentes lugares.**
- c) Vida sedentária em cidades.

2- O que marcou o início da fixação das primeiras comunidades humanas?

- a) Descoberta do fogo.
- b) **Desenvolvimento da agricultura.**
- c) Invenção da roda.

3- Qual das seguintes opções é uma característica das comunidades agrícolas?

- a) Dependência da caça e da coleta.
- b) Deslocamento constante em busca de recursos.
- c) **Cultivo de plantas e domesticação de animais.**

4- O que a fixação das comunidades humanas possibilitou?

- a) Exploração de diferentes regiões em busca de recursos.
- b) **Desenvolvimento da agricultura e criação de assentamentos permanentes.**
- c) Maior mobilidade e liberdade de movimento.

(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.



Decomposição de um número

Sabendo que uma dezena tem 10 unidades, uma centena tem 100 unidades, uma unidade de milhar tem 1000 unidades e uma dezena de milhar tem 10 000 unidades, podemos decompor o número que aparece no quadro posicional da seguinte forma:

$$98\ 345 = 9 \times 10\ 000 + 8 \times 1000 + 3 \times 100 + 4 \times 10 + 5$$

Efetuada as multiplicações, teremos $90\ 000 + 8000 + 300 + 40 + 5$

1 - Decomponha os números conforme na explicação acima.

a) 50764 $50\ 000 + 700 + 60 + 4$

b) 12514 $10\ 000 + 2\ 000 + 500 + 10 + 4$

c) 7590 $7000 + 500 + 90$

d) 6756 $6000 + 700 + 50 + 6$

e) 8067 $8000 + 60 + 7$

f) 3458 $3000 + 400 + 50 + 8$

2 - Ordene os números do exercício anterior de forma crescente.

3458 ; 6756 ; 7590 ; 12514 ; 50764

3 - Um número possui quatro algarismos. O algarismo 2 ocupa a ordem das centenas, o 3 ocupa a ordem das unidades, o 0 ocupa a ordem das dezenas e o 5 ocupa a ordem das unidades de milhar.

a) Qual é o número? 5203

b) Como se lê esse número? cinco mil, duzentos e três.

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.



Exercícios:

1- O que é diversidade cultural?

O termo diversidade cultural remete ao conjunto de culturas que convivem dentro de uma mesma população e/ou nação. A cultura brasileira, por exemplo, recebeu contribuições de diferentes povos, com destaque para indígenas, europeus e africanos. O resultado das influências dessas populações, como línguas, danças, festas, entre outros aspectos, indicam o cenário de diversidade cultural do território brasileiro.

2- Cite 5 exemplos de diversidade cultural musical brasileira:

- axé;
- sertanejo;
- funk;
- frevo;
- baião;

3- Cite 5 exemplos de diversidade cultural culinária brasileira:

- pão de queijo;
- baião de dois;
- acarajé;
- pato no tucupi;
- moqueca;

4- Cite 5 exemplos de manifestações culturais no Brasil:

- Folia de Reis;
- congada;
- bumba meu boi;
- Festa do Divino;
- Círio de Nazaré;

(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.



4- O que é uma mistura heterogênea?

é uma combinação de duas ou mais substâncias que não se misturam completamente, resultando em diferentes fases ou regiões distintas visíveis.

5- Quais são alguns exemplos de misturas heterogêneas?

água e o óleo, a areia e a água, o granito e a salada mista.

6- Pesquise:

a) Como podemos separar uma mistura heterogênea?

A separação de misturas heterogêneas pode ser realizada por métodos físicos, como filtração, decantação, centrifugação ou uso de ímãs, dependendo da natureza da mistura.

b) Como funciona a filtração?

A filtração é um método usado para separar sólidos insolúveis de um líquido ou de uma mistura heterogênea. O líquido ou mistura é passado através de um filtro poroso, que retém as partículas sólidas, permitindo que o líquido passe.

c) O que é decantação?

A decantação é um método de separação de misturas heterogêneas em que a mistura é deixada em repouso para que as partículas mais densas se depositem no fundo e possam ser removidas.

Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com 300 páginas de atividades para

o 4º ano do Fundamental 1. de

R\$~~75~~ por apenas R\$37,90

ADQUIRIR AGORA

