

# ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL AMOSTRA GRÁTIS



# ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 350 Atividades de Interpretação Textual para o Fundamental 1 (1º ao 5º ano).



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## LETRA A

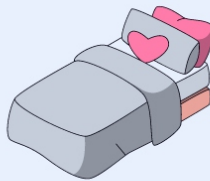
A LETRA A ESTÁ NO NAVIO,  
NA ARARA,  
NA CAMA,  
NA ABELHA,  
E NO AVIÃO QUE VOA LÁ NO CÉU.



### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1 - QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? 

2 - DE ACORDO COM O TEXTO, ONDE A LETRA A ESTÁ? CIRCULE.



(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## A EMA

A EMA É UM ANIMAL ENGRAÇADO,  
CORRE PARA TODO LADO.  
QUANDO VÊ UM PERIGO SE ESCONDE NO SEU NINHO.  
ELA É ENGRAÇADA,  
TEM ASA, MAS NÃO VOA.  
VAMOS COMBINAR? ELA É MUITO GRANDE PARA VOAR!



## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1 - CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO COM LÁPIS DE COR VERMELHO.

2 - QUAL É O PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO? GRIFE NO TEXTO A RESPOSTA.

3 - COMPLETE:

A EMA É UM ANIMAL \_\_\_\_\_.

A EMA TEM ASA, MAS NÃO \_\_\_\_\_.

4 - O QUE A EMA FAZ QUANDO VÊ UM PERIGO?

\_\_\_\_\_

5 - SEGUNDO O TEXTO POR QUE A EMA NÃO VOA?

\_\_\_\_\_

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## O CADERNO

SOU EU QUE VOU SEGUIR VOCÊ  
DO PRIMEIRO RABISCO ATÉ O BE-A-BÁ  
EM TODOS OS DESENHOS COLORIDOS VOU ESTAR  
A CASA, A MONTANHA, DUAS NUVEIS NO CÉU  
E UM SOL A SORRIR NO PAPEL



SOU EU QUE VOU SER SEU COLEGA  
SEUS PROBLEMAS AJUDAR A RESOLVER  
TE ACOMPANHAR NAS PROVAS BIMESTRAIS, VOCÊ VAI VER  
SEREI DE VOCÊ CONFIDENTE FIEL  
SE SEU PRANTO MOLHAR MEU PAPEL

SOU EU QUE VOU SER SEU AMIGO  
VOU LHE DAR ABRIGO, SE VOCÊ QUISE  
QUANDO SURGIREM SEUS PRIMEIROS RAIOS DE MULHER  
A VIDA SE ABRIRÁ NUM FERROZ CARROSSEL  
E VOCÊ VAI RASGAR MEU PAPEL

O QUE ESTÁ ESCRITO EM MIM  
COMIGO FICARÁ GUARDADO, SE LHE DÁ PRAZER  
A VIDA SEGUE SEMPRE EM FRENTE, O QUE SE HÁ DE FAZER?  
SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER  
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER

SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER  
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER

OH OH

CANÇÃO DE TOQUINHO  
[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM](https://www.google.com)

(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## O GALO E O GATO

O GALO E O GATO VIVEM A BRIGAR.  
O GALO CANTA,  
O GATO RECLAMA.  
O GATO MIA,  
O GALO RECLAMA.  
ELES VIVEM A BRIGAR.  
A DONA GIGI É A DONA DELES.  
ELA FALOU QUE VAI COLOCAR OS DOIS PARA CORRER,  
SE A CONFUSÃO NÃO PARAR.



### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1 - CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO E ESCREVA-O ABAIXO.

\_\_\_\_\_

2 - CIRCULE OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DO TEXTO.



3 - QUAL O NOME DA DONA DO GATO E DO GALO?

\_\_\_\_\_

4 - O QUE O GATO FAZIA QUE O GALO RECLAMAVA?

\_\_\_\_\_

5 - E O QUE O GALO FAZIA QUE O GATO RECLAMAVA?

\_\_\_\_\_

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## HISTÓRIA EM QUADRINHOS



[HTTPS://EDUC.REC.BR/ESCOLADOFUTUROEMCAS/A/2020/07/30/ATIVIDADE-TIRINHAS-EM-QUADRINHOS-2/](https://educ.rec.br/escoladofuturoemcas/A/2020/07/30/ATIVIDADE-TIRINHAS-EM-QUADRINHOS-2/)

### TRABALHANDO O TEXTO

1 - QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_

2 - VOCÊ CONHECE ESSES PERSONAGENS?

\_\_\_\_\_

3 - QUAL O ASSUNTO TRATADO NESTA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_

4 - VOCÊ CONCORDA COM A HISTÓRIA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

## O JABUTI E A ONÇA

CERTA VEZ, O JABUTI PEGOU A SUA GAITA E TOCOU ASSIM:

- O OSSO DA ONÇA É A MINHA GAITA IH,IH,IH,...

A ONÇA, QUE PASSAVA POR PERTO, FICOU IRRITADA E CORREU PARA PEGÁ-LO. MAS O JABUTI METEU-SE NUM BURACO ADENTRO E A ONÇA SÓ CONSEGUIU AGARRAR-LHE A PERNA.

O JABUTI DEU UMA RISADA E DISSE:

- PENSA QUE AGARROU MINHA PERNA? AGARROU UMA RAIZ DE PAU!

A ONÇA LARGOU ENTÃO A PERNA DO JABUTI, QUE DEU UMA SEGUNDA RISADA:

- ORA, DONA ONÇA, DE FATO VOCÊ AGORA SOLTOU A MINHA PERNA.

A GRANDE TOLA, AO SABER DISTO, FICOU FURIOSA E DURANTE MUITO TEMPO ESPEROU O JABUTI SAIR. MAS O JABUTI, QUE ERA MUITO PACIENTE, FOI FICANDO, FOI FICANDO, ATÉ A ONÇA DESISTIR E IR EMBORA.

MORAL: A INTELIGÊNCIA VENCE A FORÇA.

FÁBULA INDÍGENA

[HTTPS://WWW.TUDOSALADEAULA.COM/2021/12/ATIVIDADE-LINGUA-PORTUGUESA-FABULA-O-JABUTI-E-A-ONCA-COM-GABARITO.HTML](https://www.tudosaladeaula.com/2021/12/atividade-lingua-portuguesa-fabula-o-jabuti-e-a-onca-com-gabarito.html)

TRABALHANDO O TEXTO



1 - CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO.

2 - ESTE TEXTO É:

( ) UMA NARRATIVA      ( ) UM POEMA      ( ) UMA FÁBULA

3 - PORQUE A ONÇA FICOU IRRITADA COM O JABUTI?

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.





# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

4 - ONDE QUE O JABUTI CONSEGUIU SE ESCONDER?

---

5 - COMO O JABUTI ENGANOU A ONÇA?

---

---

6 - COPIE A MORAL DA HISTÓRIA E ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU.

---

---

## GRAMÁTICA



1 - RETIRE DO TEXTO 4 PALAVRAS QUE TENHAM DÍGRAFO.

2 - RETIRE DO TEXTO 4 PALAVRAS QUE TENHAM ENCONTRO CONSONANTAL.

# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## TIRINHA



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PLURAL.JOR.BR/POSTS/TIRINHA-ARMANDINHO-NO-PLURAL/319638408989587/](https://www.facebook.com/plural.jor.br/posts/tirinha-armandinho-no-plural/319638408989587/)

### TRABALHANDO O TEXTO

1 - QUAL TIPO DE HISTÓRIA O MENINO QUERIA OUVIR ANTES DE DORMIR?

\_\_\_\_\_

2 - SOBRE O QUE FALAVA A HISTÓRIA QUE O PAI ESTAVA CONTANDO?

\_\_\_\_\_

3 - POR QUE O MENINO RECLAMOU?

\_\_\_\_\_

4 - O QUE VOCÊ ACHA QUE O PAI QUIS DIZER NO ÚLTIMO QUADRINHO?

\_\_\_\_\_

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## CONVITE

POESIA  
É BRINCAR COM PALAVRAS  
COMO SE BRINCA  
COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO.

SÓ QUE  
BOLA, PAPAGAIO, PIÃO  
DE TANTO BRINCAR  
SE GASTAM.

AS PALAVRAS NÃO:  
QUANTO MAIS SE BRINCA  
COM ELAS  
MAIS NOVAS FICAM.

COMO A ÁGUA DO RIO  
QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA  
QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?

JOSÉ PAULO PAES

[HTTPS://LEITURINHA.COM.BR/BLOG/10-POEMAS-FAMOSOS-PARA-LER-COM-AS-CRIANCAS/](https://leiturinha.com.br/blog/10-poemas-famosos-para-ler-com-as-criancas/)

TRABALHANDO O TEXTO .....

1 - CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO E GRIFE O NOME DO AUTOR.

2 - COMPLETE:

A) ESTE TEXTO É UM \_\_\_\_\_.

EF35LP23 - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, alterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

B) ESTE POEMA TEM \_\_\_\_\_ VERSOS E \_\_\_\_\_ ESTROFES.

C) A POESIA É COMO BRINCAR COM AS \_\_\_\_\_.

3 - A QUE O AUTOR COMPAROU POESIA? CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM A RESPOSTA.

POESIA É COMO BRINCAR COM AS PALAVRAS, ASSIM COMO BRINCAMOS COM:



## GRAMÁTICA



1 - RETIRE DO TEXTO PALAVRAS:

A) MONOSSÍLABA

B) DISSÍLABAS

B) TRISSÍLABA

C) POLISSÍLABA

# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## O PASTOR MENTIROSO E O LOBO

ERA UMA VEZ UM PASTORZINHO QUE PASSAVA MUITO TEMPO CUIDANDO DE SUAS OVELHAS. E COMO SE ABORREZIA COM ISSO, FICAVA INVENTANDO MANEIRAS DE SE DIVERTIR.

UM DIA, DECIDIU DIVERTIR-SE À CUSTA DE ALGUNS CAMPONESES QUE TRABALHAVAM PERTO DALI E COMEÇOU A GRITAR:

- SOCORRO! SOCORRO! O LOBO VEM AÍ!

TODOS OS CAMPONESES ACUDIRAM ARMADOS COM SUAS ENXADAS E DISPOSTOS A DEFENDER O MENINO E O REBANHO. QUANDO VIRAM QUE ERA TUDO MENTIRA, FICARAM MUITO ZANGADOS!

MAS O PASTORZINHO ACHOU TANTA GRAÇA NA BRINCADEIRA, QUE VOLTOU A REPETI-LA. MAIS UMA VEZ, OS CAMPONESES ABANDONARAM SUAS TAREFAS E VIERAM CORRENDO PARA JUNTO DO REBANHO.

E OUTRA VEZ O PASTORZINHO ROLOU DE RIR, VENDO AS CARAS DE SUSTO DOS CAMPONESES EM DISPARADA. OS HOMENS, MAIS ZANGADOS DO QUE NUNCA, VOLTARAM PARA O TRABALHO.

MAS CHEGOU UM DIA EM QUE O LOBO APARECEU DE VERDADE, E ENTÃO O PASTORZINHO SOUBE O QUE ERA TER MEDO. APAVORADO, O MENINO CORREU A CHAMAR OS CAMPONESES.

O PASTORZINHO JÁ ESTAVA QUASE SEM VOZ, DE TANTO GRITAR:

- SOCORRO! AJUDEM- ME! O LOBO VAI COMER MINHAS OVELHAS! MAS OS CAMPONESES, ACOSTUMADOS, NÃO LHE DERAM A MENOR CONFIANÇA...

O LOBO ATACAVA AS OVELHAS INDEFESAS, CRAVANDO- LHES SEUS DENTES AFIADOS. O PASTORZINHO GRITAVA, MAS NÃO PODIA FAZER NADA PARA IMPEDI-LO.

VENDO SUAS OVELHAS MACHUCADAS, O PASTORZINHO CHOROU AMARGAMENTE. A CULPA DO QUE HAVIA ACONTECIDO ERA TODA SUA: DE TANTO ENGANAR OS OUTROS, PERDERA A CONFIANÇA DE TODOS...



[HTTP://APASCENTAROSPEQUENINOS.BLOGSPOT.COM/2015/12/O-PASTORZINHO-MENTIROSO.HTML](http://apascentarospequeninos.blogspot.com/2015/12/o-pastorzinho-mentiroso.html)

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

## TRABALHANDO O TEXTO



1 - CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO.

2- POR QUE O PASTORZINHO FICAVA INVENTANDO MANEIRAS DE SE DIVERTIR?

---

---

2 - O QUE O PASTORZINHO DECIDIU FAZER UM DIA?

---

3 - GRIFE NO TEXTO O QUE O PASTORZINHO GRITAVA.

4 - O QUE OS CAMPONESES FIZERAM QUANDO OUVIRAM O PASTORZINHO GRITAR?

---

---

5 - O QUE ACONTECEU NO DIA QUE O LOBO APARECEU DE VERDADE?

---

---

## GRAMÁTICA



1 - GRIFE NO TEXTO UMA PALAVRA NO DIMINUTIVO.

2 - COPIE DO TEXTO UMA FRASE AFIRMATIVA.

---



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## TELEVISÃO

TELEVISÃO É UMA CAIXA DE IMAGENS QUE FAZ BARULHO.

QUANDO OS ADULTOS NÃO QUEREM SER INCOMODADOS, MANDAM AS CRIANÇAS ASSISTIR TELEVISÃO.

O QUE EU GOSTO MAIS NA TELEVISÃO SÃO OS DESENHOS ANIMADOS DE BICHOS. BICHO IMITANDO GENTE É MUITO MAIS ENGRAÇADO DO QUE GENTE IMITANDO GENTE COMO NAS TELENOVELAS.

NÃO GOSTO MUITO DE PROGRAMAS INFANTIS COM GENTE FINGINDO DE CRIANÇA.

EM VEZ DE FICAR OLHANDO ESSA GENTE BRINCAR DE MENTIRA, PREFIRO BRINCAR DE VERDADE COM MEUS AMIGOS E AMIGAS.

TAMBÉM OS DOCES QUE APARECEM ANUNCIADOS NA TELEVISÃO NÃO TEM GOSTO DE COISA ALGUMA PORQUE NINGUÉM PODE COMER UMA IMAGEM.

JÁ OS DOCES QUE MINHA MÃE FAZ E QUE EU COMO TODO DIA, ESSES SIM SÃO GOSTOSOS.

JOSE PAULO PAES

[HTTPS://ACES SABER.COM.BR/ATIVIDADES/INTERPRETACAO-DE-TEXTO-TELEVISAO-40-OU-50-ANO/#MORE-6925](https://aces Saber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-televisao-40-ou-50-ano/#more-6925)

## TRABALHANDO O TEXTO

1 - CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO E ESCREVA O NOME DO AUTOR.

\_\_\_\_\_

2 - SEGUNDO O TEXTO, O QUE É UMA TELEVISÃO?

\_\_\_\_\_

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



# INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

3 - SEGUNDO O TEXTO, O QUE OS ADULTOS FAZEM QUANDO NÃO QUEREM SER INCOMODADOS?

\_\_\_\_\_

4 - GRIFE NO TEXTO O QUE O PERSONAGEM MAIS GOSTA NA TELEVISÃO.

5 - COMPLETE SEGUNDO O TEXTO.

A) NOS PROGRAMAS INFANTIS TEM GENTE FINGINDO SER \_\_\_\_\_.

B) PREFIRO BRINCAR COM MEUS \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ DO QUE FICAR VENDO GENTE BRINCANDO DE MENTIRA.

6 - SEGUNDO O TEXTO, COMO SÃO OS DOCES QUE APARECEM NA TELEVISÃO?

\_\_\_\_\_

## GRAMÁTICA



1 - RETIRE DO TEXTO.

A) 4 SUBSTANTIVOS SIMPLES

B) UM ADVÉRBIO DE INTENSIDADE





**Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?**

**Clique no botão abaixo** para comprar o nosso material completo com **350 atividades** de Interpretação Textual

de ~~R\$99,90~~ por apenas **R\$47,90**

**ADQUIRIR AGORA**

