

ATIVIDADES DE ARTES - AMOSTRA



6º AO 9º ANO



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra pra você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 500 Atividades de Artes para 6º ao 9º ano do Fundamental 2. Todas com os códigos das habilidades em todas as folhas de atividades e com gabaritos de todas as atividades.



ATIVIDADES

DE ARTES

6º ANO



ARTE SACRA - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

ARTE SACRA



A Arte Sacra representa o conjunto de obras que possuem como temática principal a religião. Foi muito explorada antes do período do Renascimento (na Idade Antiga, Clássica e Medieval), sendo umas das principais formas de expressão durante séculos. Como exemplo temos as ilustrações, esculturas de santos e a arquitetura encontrada em diversas igrejas ou templos.

ARTE BARROCA

Com o período do Renascimento, significativas mudanças ocorreram na Europa a partir do século XV, como:

- científico
- contrarreforma
- surgimento da burguesia
- antropocentrismo
- humanismo

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



ARTE SACRA - 6º ANO



Peter Paul Rubens, pintura à óleo (1630)

Nesse contexto, o artista barroco encontra na arte o local necessário para expor a confusão causada pela mudança de paradigmas. Foi assim que a arte barroca, se distanciou, em partes, da Arte Sacra, criando uma arte mais erótica, profana, cotidiana e, não tanto idealizada.

Exercícios...

1- O que a arte Sacra representa? Defina.

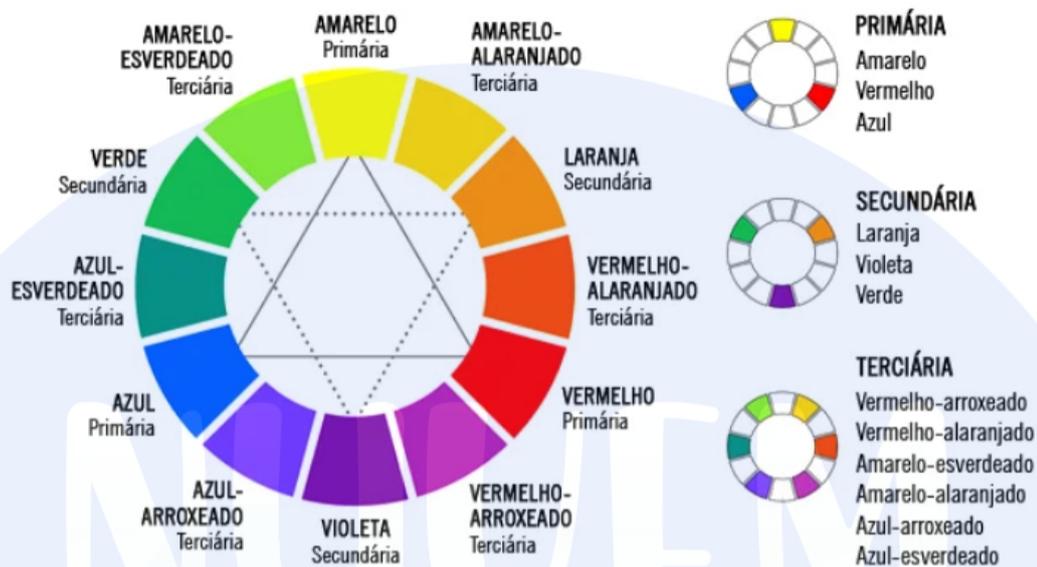
2- O que a arte barroca representa?

3- Pesquise uma obra barroca e faça a releitura no espaço abaixo:

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



A TEMPERATURA DAS CORES - 6º ANO



De acordo com as características das cores, elas são classificadas em:

- Cores Primárias: vermelho, amarelo e azul.
- Cores Secundárias: verde (azul e amarelo), laranja (amarelo e vermelho) e roxo ou violeta (vermelho e azul).
- Cores Terciárias: vermelho-arroxeadado (vermelho e roxo) e vermelho-alaranjado (vermelho e laranja); amarelo-esverdeado (amarelo e verde) e amarelo-alaranjado (amarelo e laranja); azul-arroxeadado (azul e roxo) e azul-esverdeado (azul e verde).
- Cores Quentes: vermelho, laranja, amarelo, vermelho-alaranjado, amarelo-esverdeado e amarelo-alaranjado.
- Cores Frias: azul, verde, violeta, vermelho-arroxeadado, azul-arroxeadado e azul-esverdeado.

Assista o vídeo abaixo:

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



A TEMPERATURA DAS CORES - 6º ANO

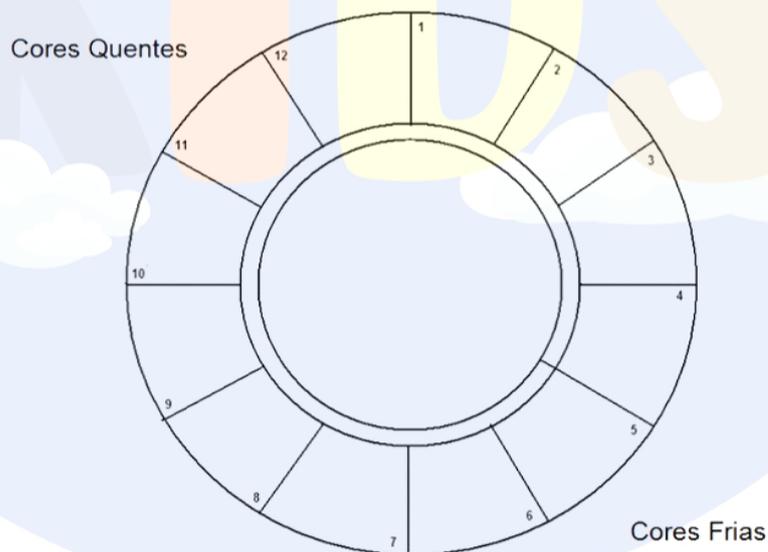


Conceitos Fundamentais de Pintura v.6 - Temperatura da Cor

<https://www.youtube.com/watch?v=8xO4W9U1tsU>

Exercícios...

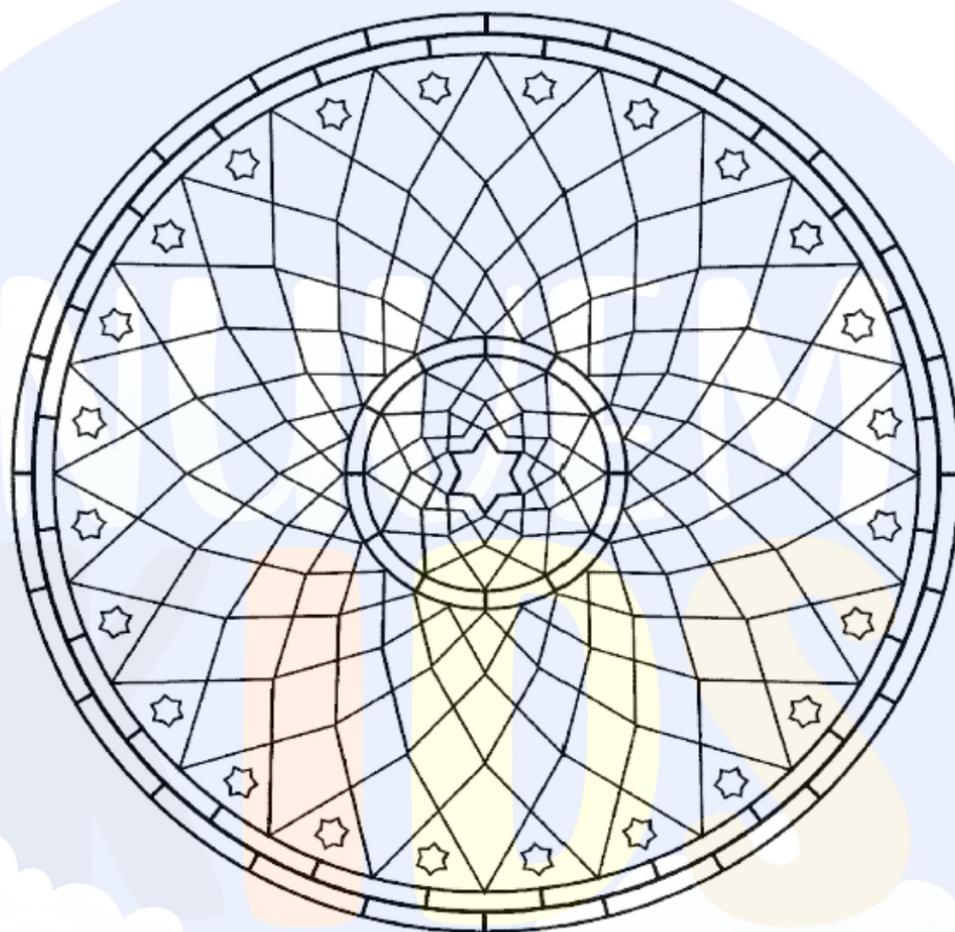
1- Pinte conforme a explicação a cima:



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



1- Com ajuda do professor pinte a imagem criando uma monocromia:



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



ATIVIDADES DE ARTES



7º ANO



ARTE MODERNA - 7º ANO

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

ARTE MODERNA

A Arte Moderna é o conjunto de expressões artísticas que surgiu na Europa no final do século XIX e perdurou até meados do século XX.

Ela abrange especialmente a arquitetura, a escultura, a literatura e a pintura.

No Brasil, essa corrente artística se consolidou com a Semana da Arte Moderna que ocorreu em 1922 no Teatro Municipal da cidade de São Paulo.

Considera-se que a arte moderna teve seu declínio com o final da Segunda Guerra Mundial, dando lugar a outras correntes artísticas da arte contemporânea ou pós-moderna



A tela Operários (1933), de Tarsila do Amaral é um exemplo de obra modernista brasileira

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



ARTE MODERNA - 7º ANO

Principais Características da Arte Moderna

A arte moderna tem como principal característica o rompimento com os padrões vigentes. Tal aspecto se dá principalmente por conta de seu momento histórico. Aconteceu em um período de grandes conquistas tecnológicas (como o invento da fotografia e do cinema), além da Revolução Industrial, a Primeira Guerra Mundial e posteriormente a Segunda Guerra Mundial.

Assim, a arte também se transforma e passa a exercer cada vez mais um papel contestador, expressando de alguma forma as incertezas e dilemas da contemporaneidade.

Essa expressão artística transformou radicalmente o campo das artes ao quebrar com os formalismos, atingindo inclusive as estruturas gramaticais no campo literário. Suas principais características são:

- Rejeição ao academicismo
- Informalidade
- Liberdade de expressão
- Pontuação relativa
- Aproximação da linguagem popular e coloquial
- Figuras deformadas e cenas sem lógica.
- Abandono da representação das formas de maneira realista.
- Arbitrariedade no uso das cores
- Urbanismo
- Humor, irreverência
- Estranhamento

Exercícios...

1- O que é a arte moderna?

2- Escreva 2 características da arte moderna.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



ARTE MODERNA - 7º ANO

Exercícios...

1- Quais são os movimentos ocorridos na idade moderna?

2- De acordo com o que estudamos, classifique as imagens em:

(1) Concretismo

(2) fauvismo

(3) cubismo

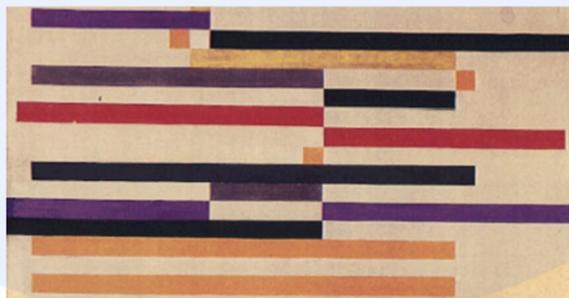
()



()



()



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



TANGRAM - 7º ANO

CRIANDO DESENHOS COM TANGRAM.

https://www.youtube.com/watch?v=JcJlejSfPZU&feature=emb_logo



TANGRAM

226.061 visualizações 28 de jan. de 2008 TANGRAM - varias figuras, como fazer,

Todos

Enviados recentemente

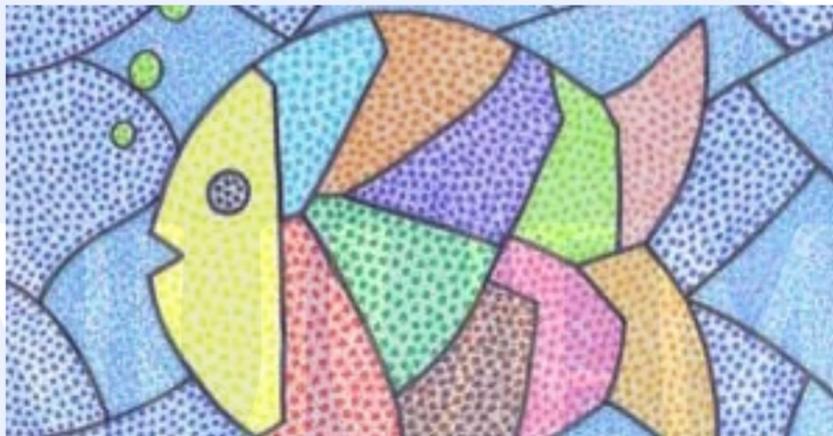
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.



PONTILHISMO - 7º ANO

Exercícios...

1. Reproduza a pintura a seguir:



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



ATIVIDADES DE ARTES



8º ANO



VICENT VAN GOGH - 8° ANO

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

VINCENT VAN GOGH

Vicent Van Gogh, o pintor holandês conhecido por seu temperamento difícil e possíveis transtornos psiquiátricos, é figura importante na história da arte mundial.



"Considerado um dos maiores pintores de todos os tempos, Van Gogh produziu mais de 2 mil obras durante seus 37 anos de vida. Seu legado é tão representativo que, em 1973, em Amsterdã, na Holanda, seu país-natal, foi criado um museu para abrigar suas criações.

O artista foi caracterizado por alguns como um homem incompreendido, atormentado, intempestivo e com distúrbios comportamentais. Por isso, não só suas obras como sua vida geram muita curiosidade até os dias de hoje. Van Gogh foi tema de diversos livros, filmes e documentários."

EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



VICENT VAN GOGH - 8º ANO

"Vincent Willen Van Gogh nasceu em 30 de março de 1853, na vila Brabante de Zundert, no sul da Holanda. Membro de uma família com condições financeiras, ele teve cinco irmãos, sendo três mulheres e dois homens. Um deles chamava-se Theo, que foi seu melhor amigo durante toda sua vida.

Seu interesse pela arte teve início ainda na infância, o qual era encorajado pela sua mãe. O futuro artista gostava de pintar com aquarelas.

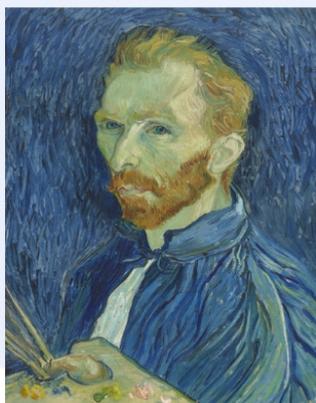
Ainda na Holanda, aos 11 anos, Vincent estudou em um colégio interno em Zevenbergen, o que, segundo sua biografia Van Gogh, A Vida, de Steven Naifeh e Gregory White Smith, deixou-o infeliz. Quando tinha 13 anos, ele cursou o ensino médio em Tilburg.

Na sua adolescência, Vincent trabalhou em uma galeria de arte de um tio, situada em Paris. Já adulto, ele foi para a Inglaterra trabalhar como professor.

Vincent teve relação intensa com a religião. Ele chegou a prestar vestibular para o curso de Teologia, na Universidade de Amsterdã, mas não foi aprovado. Depois, ele trabalhou como missionário na Bélgica. Foi dispensado por ter um temperamento considerado muito instável, característica que o acompanhou ao longo de sua vida.

De acordo com a biografia dele, o artista tinha personalidade difícil e facilidade para discutir, o que prejudicava os seus relacionamentos. Ele isolava-se, tinha episódios de depressão, o que deixava sua família preocupada. Vincent teve romances mal-sucedidos, destacando-se paixões por uma prima e por uma prostituta.

De acordo com os autorretratos que Van Gogh fez, sua aparência física era de um homem magro, branco, com olhos claros, cabelos ruivos e, na maioria das vezes, com barba."



"Van Gogh pintou este autorretrato em 1889

EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



VICENT VAN GOGH - 8º ANO

Faça o seu autorretrato:



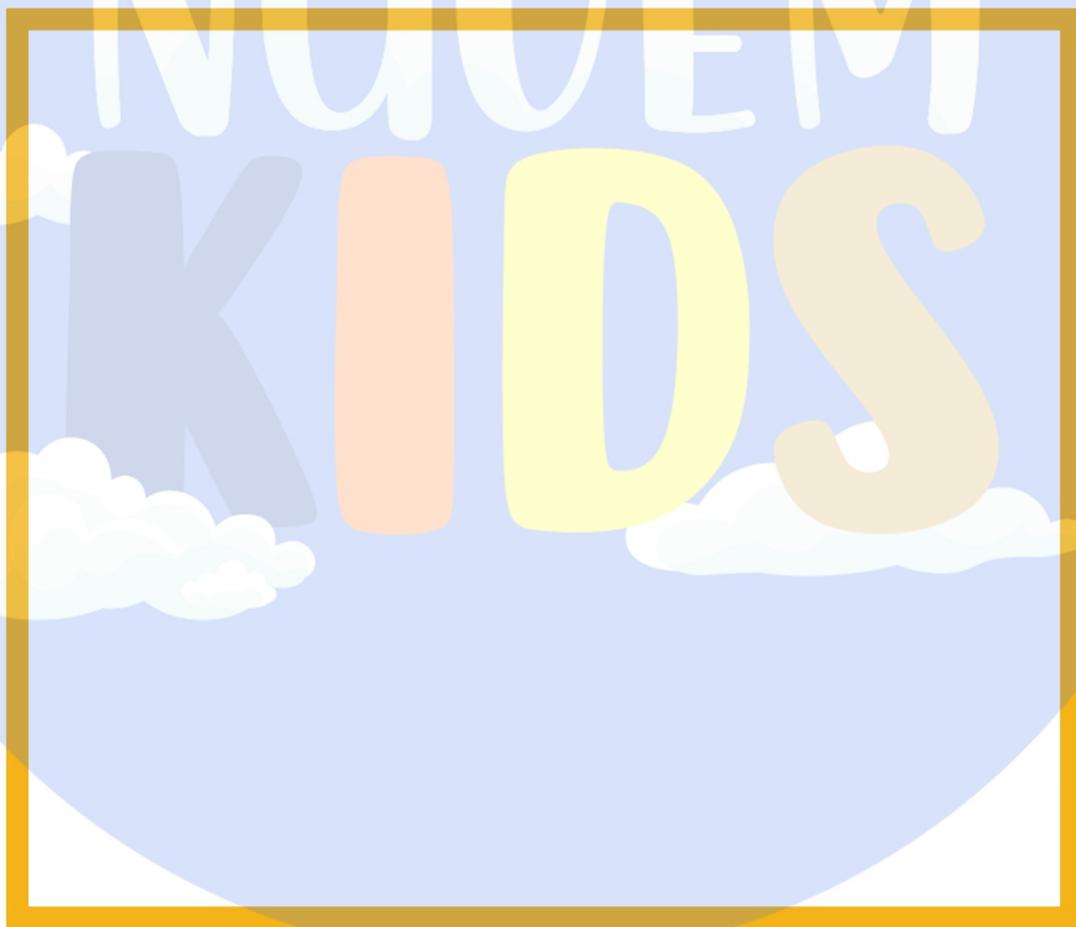
EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



3- O que foi o cubismo?

4- Escreva 4 nomes de objetos do seu dia a dia que te faz lembrar das formas geométricas:

5- Crie uma obra usando figuras geométricas:



EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



Recorte e cole várias figuras geométricas, criando composições diversas e com diversas cores. Siga o modelo:



NUVEM
KIDS

EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



ATIVIDADES DE ARTES



9º ANO



LASAR SEGALL - 9° ANO

9- Observe a obra de Lasar Segall, escreva sobre o que você interpreta ao olhar a imagem. Depois, pesquise sobre ela e veja se seu pensamento foi coerente.



(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.



MÚSICA - 9º ANO

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

Do que é feita a Música

Assim como todas as formas de arte, a sua definição é sempre algo mais complicado do que se imagina. Vamos do início: em sua essência, pode-se dizer que a música é a arte originada da organização e manipulação dos sons (ou seja, ondas sonoras) em um discurso lógico, ou seja, que tem um começo e um final. Embora ainda assim possa-se haver discussões a respeito, consideremos essa definição como um ponto de partida. Afinal, uma enorme parcela da História da Música Ocidental está organizada dessa maneira.

Esses sons podem ser produzidos pelo corpo humano (voz e percussão corporal), por instrumentos musicais (acústicos, como um piano, sax ou um violão), elétricos (como uma guitarra em um amplificador) ou digitais (como um sintetizador). Podem ser, ainda, uma gravação (como um disco de vinil, um cd ou arquivo mp3) assim como qualquer outro som, de qualquer natureza, organizado de alguma maneira lógica.

Qualquer som produzido possui sempre quatro propriedades:

- **INTENSIDADE:** o som pode ser fraco ou forte;
- **DURAÇÃO:** o som pode ser longo ou curto;
- **ALTURA:** o som pode ser agudo ou grave;
- **TIMBRE:** é a propriedade que faz com que diferenciemos, por exemplo, o som de um piano do som de uma flauta, ou a voz de uma pessoa de outra.

É através da manipulação dos sons e de suas propriedades que a música começa a criar forma e é estruturada.



MÚSICA - 9º ANO



<https://youtu.be/HKOE72E9V-M>



ASSISTA AO VÍDEO O QUE É RITMO?



<https://www.youtube.com/watch?v=xCXmWt20WQo>

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.



MÚSICA - 9º ANO

Exercícios...

1- (UFPR) Considere os versos da canção abaixo:

Nosso amor é mais gostoso
Nossa saudade dura mais
Nosso abraço mais apertado
Nós não usa as “bleque tais”!

O samba “Nóis não usa as bleque tais”, composto por Adoniran Barbosa e Gianfrancesco Guarnieri, serviu de trilha sonora para a peça Eles não usam black-tie (1958). A respeito do assunto, assinale a alternativa correta.

() A escolha de um samba como trilha sonora diminuiu a contundência da crítica social pretendida pelo autor da peça, Gianfrancesco Guarnieri.

() A diferença entre o amor “mais gostoso” e o amor de quem usa “bleque-tais”, com vantagem para o primeiro, dilui o efeito da oposição entre interesses coletivos e individuais, tema central da peça.

() O samba, entoado na peça pelo personagem Chiquinho, colabora para a representação e valorização da cultura popular.

() Tião, que usa “black-tie” (smoking e gravata), representa na peça o opressor, cujo poder é empregado para reprimir a greve organizada pelos moradores do morro

() A valorização da vida simples e a consequente rejeição da possibilidade de ascensão social conduzem aos finais trágicos de Tião e de Otávio

2- Do que é feito a música?

3- Escreva o que é timbre.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.



DANÇA - 9º ANO

4- Quais são as características da dança contemporânea?

5- Cite dois grupos de danças contemporâneas.

6- O balé foi um grande influenciador a que movimento?

7- A dança na idade média ainda era de cunho ritualístico. Mas devido à Guerra dos Cem Anos e as péssimas colheitas, a dança da Idade Média seguiu tendências que transformou o ritmo e simbolizou a morte no seu sentido mais brutal. Qual foi a dança mais conhecida da idade média?

() balé

() hip hop

() carola

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.



GABARITOS

DE ARTES

6º ANO



ARTE SACRA - 6º ANO



Peter Paul Rubens, pintura à óleo (1630)

Nesse contexto, o artista barroco encontra na arte o local necessário para expor a confusão causada pela mudança de paradigmas. Foi assim que a arte barroca, se distanciou, em partes, da Arte Sacra, criando uma arte mais erótica, profana, cotidiana e, não tanto idealizada.

Exercícios....

1- O que a arte Sacra representa? Defina.

Conjunto de obras que possuem como temática principal a religião. Foi muito explorada antes do período do Renascimento (na Idade Antiga, Clássica e Medieval), sendo umas das principais formas de expressão durante séculos.

2- O que a arte barroca representa?

Uma arte mais erótica, profana, cotidiana e, não tanto idealizada.

3- Pesquise uma obra barroca e faça a releitura no espaço abaixo:

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



A TEMPERATURA DAS CORES - 6º ANO



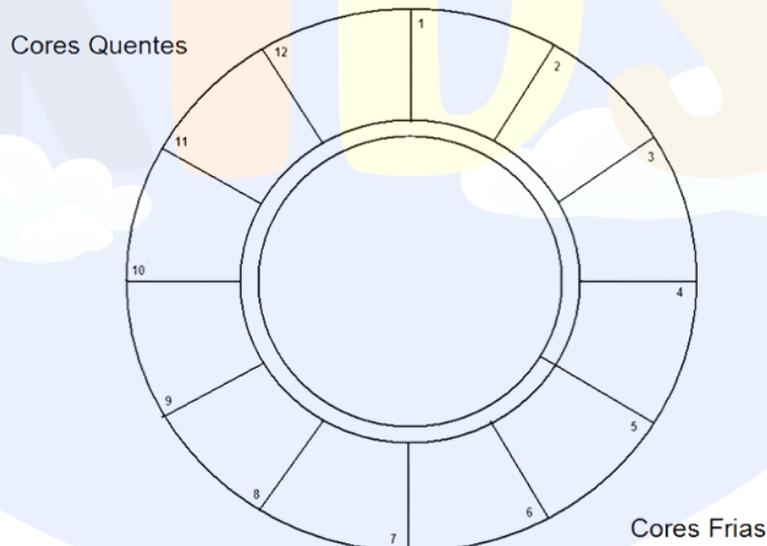
Conceitos Fundamentais de Pintura v.6 - Temperatura da Cor

<https://www.youtube.com/watch?v=8xO4W9U1tsU>

Exercícios...

1- Pinte conforme a explicação a cima:

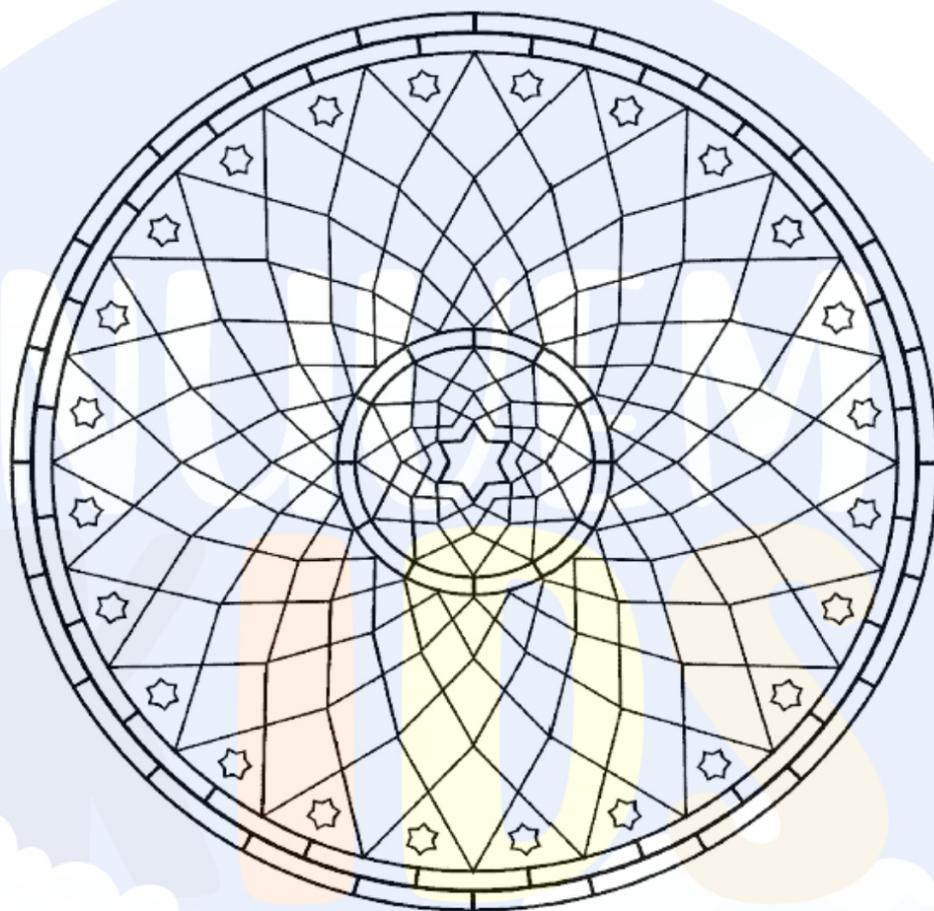
Gabarito



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



1- Com ajuda do professor pinte a imagem criando uma monocromia:



Exemplo de gabarito.



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



GABARITOS

DE ARTES



7º ANO



ARTE MODERNA - 7º ANO

Principais Características da Arte Moderna

A arte moderna tem como principal característica o rompimento com os padrões vigentes. Tal aspecto se dá principalmente por conta de seu momento histórico. Aconteceu em um período de grandes conquistas tecnológicas (como o invento da fotografia e do cinema), além da Revolução Industrial, a Primeira Guerra Mundial e posteriormente a Segunda Guerra Mundial.

Assim, a arte também se transforma e passa a exercer cada vez mais um papel contestador, expressando de alguma forma as incertezas e dilemas da contemporaneidade.

Essa expressão artística transformou radicalmente o campo das artes ao quebrar com os formalismos, atingindo inclusive as estruturas gramaticais no campo literário. Suas principais características são:

- Rejeição ao academicismo
- Informalidade
- Liberdade de expressão
- Pontuação relativa
- Aproximação da linguagem popular e coloquial
- Figuras deformadas e cenas sem lógica.
- Abandono da representação das formas de maneira realista.
- Arbitrariedade no uso das cores
- Urbanismo
- Humor, irreverência
- Estranhamento

Exercícios...

1- O que é a arte moderna?

conjunto de expressões artísticas que surgiu na Europa no final do século XIX e perdurou até meados do século XX.

2- Escreva 2 características da arte moderna.

Liberdade de expressão e urbanismo.

ARTE MODERNA - 7º ANO

Exercícios...

1- Quais são os movimentos ocorridos na idade moderna?

Expressionismo; Fauvismo.; Cubismo.; Abstracionismo ou arte abstrata.

Futurismo; Dadaísmo; Surrealismo.

2- De acordo com o que estudamos, classifique as imagens em:

(1) Concretismo

(2) fauvismo

(3) cubismo

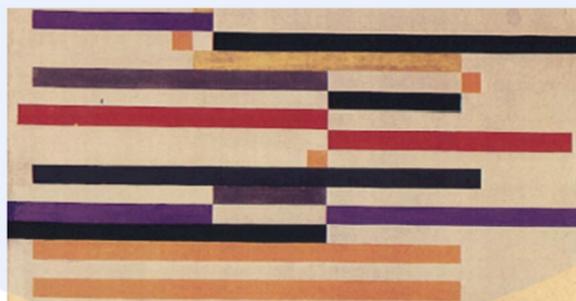
(3)



(2)



(1)

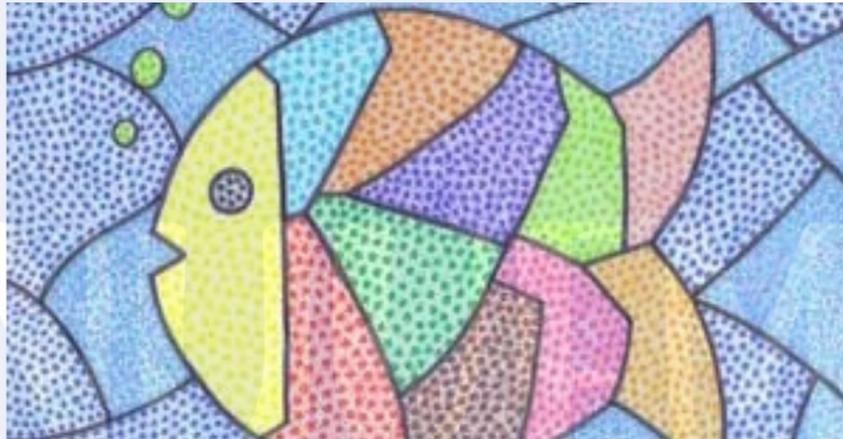


(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



Exercícios...

1. Reproduza a pintura a seguir:



Desenhar usando o hidrocor das cores proposta na ilustração.

GABARITOS

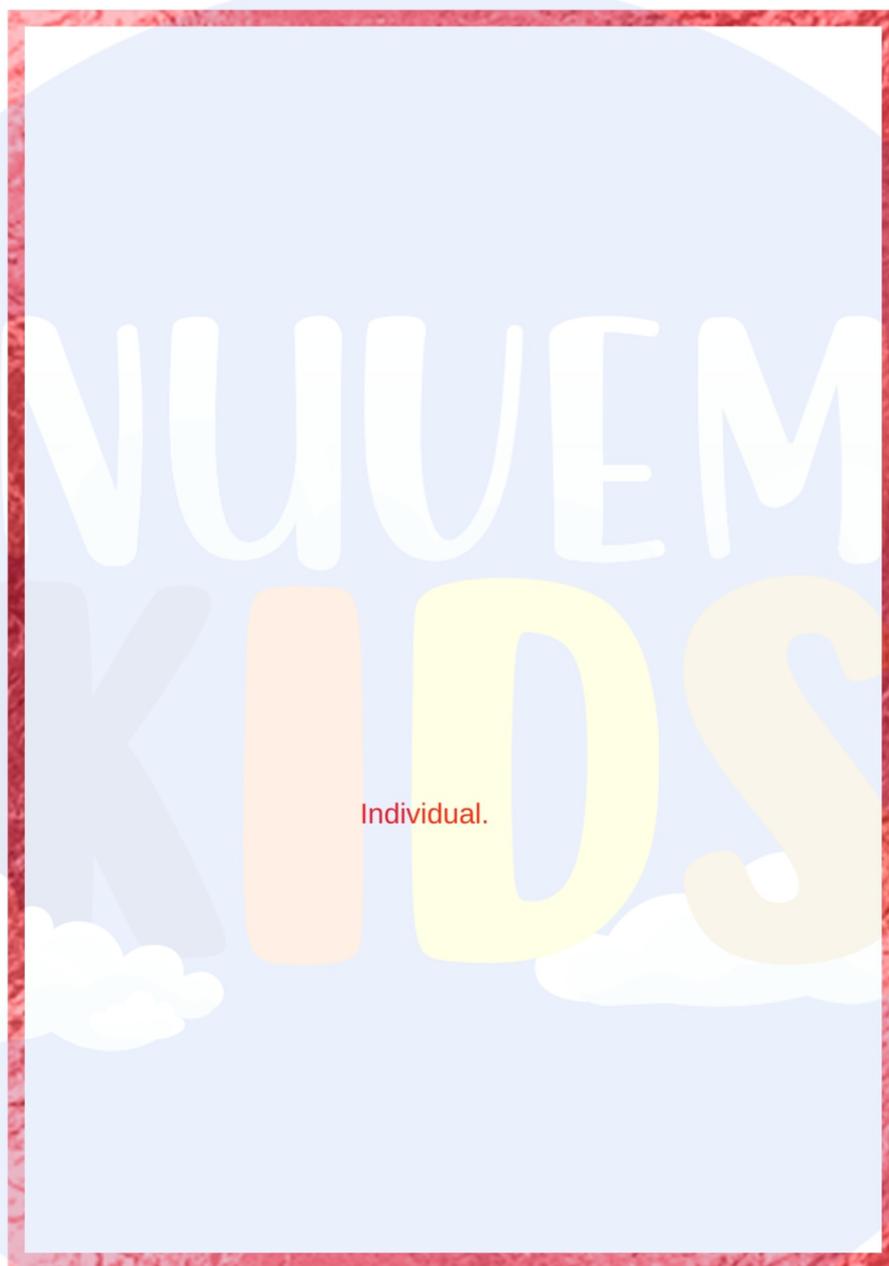
DE ARTES

8º ANO



VICENT VAN GOGH - 8º ANO

Faça o seu autorretrato:



Individual.

EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



3- O que foi o cubismo?

Cubismo foi uma das vanguardas artísticas do início do século XX, com expoentes nas artes visuais e na literatura. Trata-se de um movimento artístico revolucionário, cuja principal característica é a observação da realidade sobre diferentes perspectivas, envolvendo a geometrização das formas e a ruptura com a representação verossímil dos objetos.

4- Escreva 4 nomes de objetos do seu dia a dia que te faz lembrar das formas geométricas:

Resposta pessoal.

5- Crie uma obra usando figuras geométricas:



EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



Recorte e cole várias figuras geométricas, criando composições diversas e com diversas cores. Siga o modelo:



NUUEM

KIDS

Elaboração pessoal.

EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



GABARITOS

DE ARTES

9º ANO



LASAR SEGALL - 9° ANO

9- Observe a obra de Lasar Segall, escreva sobre o que você interpreta ao olhar a imagem. Depois, pesquise sobre ela e veja se seu pensamento foi coerente.



Um olhar e interpretação individual. Logo após uma pesquisa sobre a real interpretação, a fim de comparar as duas ideias.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.



MÚSICA - 9º ANO

Exercícios...

1- (UFPR) Considere os versos da canção abaixo:

Nosso amor é mais gostoso
Nossa saudade dura mais
Nosso abraço mais apertado
Nós não usa as “bleque tais”!

O samba “Nóis não usa as bleque tais”, composto por Adoniran Barbosa e Gianfrancesco Guarnieri, serviu de trilha sonora para a peça Eles não usam black-tie (1958). A respeito do assunto, assinale a alternativa correta.

() A escolha de um samba como trilha sonora diminuiu a contundência da crítica social pretendida pelo autor da peça, Gianfrancesco Guarnieri.

() A diferença entre o amor “mais gostoso” e o amor de quem usa “bleque-tais”, com vantagem para o primeiro, dilui o efeito da oposição entre interesses coletivos e individuais, tema central da peça.

() O samba, entoado na peça pelo personagem Chiquinho, colabora para a representação e valorização da cultura popular.

() Tião, que usa “black-tie” (smoking e gravata), representa na peça o opressor, cujo poder é empregado para reprimir a greve organizada pelos moradores do morro

() A valorização da vida simples e a conseqüente rejeição da possibilidade de ascensão social conduzem aos finais trágicos de Tião e de Otávio

2- Do que é feito a música?

Intensidade, duração, altura e timbre.

3- Escreva o que é timbre.

é a propriedade que faz com que diferenciemos, por exemplo, o som de um piano do som de uma flauta, ou a voz de uma pessoa de outra.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.



DANÇA - 9º ANO

4- Quais são as características da dança contemporânea?

- **experimentação;**
- **possibilidades de movimentos próximos ao chão;**
- **quedas e repousos;**
- **ausência de técnicas únicas;**
- **possibilidade da junção de outras linguagens, como teatro, performance e artes visuais.**

5- Cite dois grupos de danças contemporâneas.

Grupo corpo, Quasar Cia

6- O balé foi um grande influenciador a que movimento?

O romantismo. A expressão dos grupos, do casal ou do dançarino ao executar os movimentos, era destinada a valorizar o homem em conexão com o mundo.

7- A dança na idade média ainda era de cunho ritualístico. Mas devido à Guerra dos Cem Anos e as péssimas colheitas, a dança da Idade Média seguiu tendências que transformou o ritmo e simbolizou a morte no seu sentido mais brutal. Qual foi a dança mais conhecida da idade média?

() balé

() hip hop

() carola

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.



Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com **500 atividades** de artes do do fundamental 2.

de ~~R\$147~~ por apenas **R\$57,90**

ADQUIRIR AGORA

