

AMOSTRA GRÁTIS

LITERATURA

DE CORDEL

FUNDAMENTAL 2



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém
20 PÁGINAS DE LITERATURA DE
CORDEL FUNDAMENTAL 2



LITERATURA DE **CORDEL** FUNDAMENTAL 2



NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

INTRODUÇÃO

Imagine um cenário típico do Nordeste brasileiro: uma feira cheia de vida, com barracas coloridas e o som alegre da sanfona ao fundo. Entre frutas, artesanatos e especiarias, algo chama a atenção — pequenos folhetos pendurados em cordas, cheios de ilustrações e versos rimados. Esses folhetos são os famosos cordéis, uma rica expressão da cultura popular nordestina. Vamos embarcar em uma viagem pelo mundo encantador da literatura de cordel!

O que é a Literatura de Cordel?

A literatura de cordel é uma forma de poesia popular impressa em pequenos folhetos, geralmente de 8, 16 ou 32 páginas. O nome "cordel" vem da tradição de expor esses folhetos pendurados em cordas ou barbantes, como roupas no varal, nas feiras e mercados. Essa tradição nasceu em Portugal e foi trazida ao Brasil pelos colonizadores, mas foi no Nordeste brasileiro que ela ganhou vida própria e se tornou uma das mais importantes manifestações culturais da região.

Características dos Cordéis

Os cordéis são conhecidos por suas rimas e métrica simples, geralmente em sextilhas (estrofes de seis versos) ou décimas (estrofes de dez versos). A linguagem é direta e acessível, muitas vezes utilizando expressões populares e regionalismos, o que facilita a comunicação com o público.

Temas Diversificados

A riqueza da literatura de cordel está em sua diversidade temática. Os cordelistas, como são chamados os poetas que escrevem esses folhetos, abordam uma ampla gama de assuntos, desde histórias de amor e aventuras até questões sociais e políticas. Há cordéis que narram fatos históricos, biografias de personagens famosos, lendas e mitos, além de acontecimentos do cotidiano.



PRINCIPAIS AUTORES DA LITERATURA DE CORDEL

João Martins de Athayde (1880-1959)

Seguindo os passos de Leandro Gomes de Barros, João Martins de Athayde também é um dos grandes nomes da literatura de cordel. Nascido em Ingá, na Paraíba, ele foi não apenas um prolífico cordelista, mas também um editor, contribuindo para a popularização e preservação dos folhetos. Athayde escreveu cerca de 150 folhetos, muitos dos quais abordavam temas religiosos e históricos. Seu trabalho como editor ajudou a perpetuar as obras de outros cordelistas, garantindo que o legado da literatura de cordel continuasse vivo.



memoriasdocordel.blogspot.com.br

Patativa do Assaré (1909-2002)

Antônio Gonçalves da Silva, mais conhecido como Patativa do Assaré, é um dos poetas populares mais respeitados do Brasil. Natural de Assaré, no Ceará, ele é famoso por seus poemas que refletem a vida e os desafios do sertanejo nordestino. Embora seja mais conhecido por sua poesia oral e escrita, Patativa também contribuiu significativamente para a literatura de cordel. Sua obra é marcada pela crítica social, defesa dos direitos dos trabalhadores rurais e celebração da cultura nordestina. Poemas como "Triste Partida" e "A Morte de Nanã" são exemplos de sua maestria em capturar a alma do povo nordestino.



culturapatativadoassare.blogspot.com

EF69LP32: Estabelecer relações intertextuais entre diferentes obras e autores, reconhecendo a contribuição de diferentes culturas para a formação da literatura nacional.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

CARACTERÍSTICAS DO CORDEL: RIMA, MÉTRICA, REPETIÇÃO E LINGUAGEM POPULAR

A literatura de cordel é rica em características que a tornam única e cativante. Para entendermos melhor como esses folhetos são construídos, vamos explorar de forma didática e clara as principais características dos textos de cordel: rima, métrica, repetição e linguagem popular.

Rima

O que é? A rima é a repetição de sons iguais ou semelhantes no final dos versos. Ela ajuda a criar um ritmo agradável e musical no poema.

Exemplo: Em terras de sol e sertão,
Viveu Lampião, o valentão.

Métrica

O que é? A métrica é a contagem do número de sílabas poéticas em cada verso. Em cordéis, a métrica é geralmente regular, o que significa que os versos têm o mesmo número de sílabas.

exemplo: "Em ter-ras de sol e ser-tão" (7 sílabas poéticas)

Repetição

O que é? A repetição é o uso de palavras ou frases repetidas ao longo do poema. Isso pode reforçar uma ideia ou criar um ritmo especial.

exemplo: "Era Lampião, Lampião,
O rei do sertão!"

Linguagem Popular

O que é? A linguagem popular é o uso de expressões, gírias e palavras típicas da cultura e do cotidiano do povo, especialmente do Nordeste brasileiro.

exemplo: "Cangaceiro, homem valente, (A) Vivia no meio do sertão quente."

ATIVIDADE

Identifique e preencha a tabela com as características do cordel no texto lido, como a presença de rima, métrica e linguagem popular.

CARACTERÍSTICA	EXEMPLO DO TEXTO
RIMA	Exemplo de um par de versos rimados
MÉTRICA	Contagem do número de sílabas por verso
LINGUAGEM POPULAR	Expressões e palavras regionais

EF67LP22: Identificar os elementos constitutivos de textos narrativos ficcionais (enredo, personagens, espaço, tempo, narrador, etc.), estabelecendo relações entre esses elementos e os efeitos de sentido pretendidos.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ATIVIDADE 04

1- O que é literatura de cordel?

- a) Um tipo de romance escrito por autores contemporâneos.
- b) Uma manifestação literária popular, especialmente no Nordeste do Brasil, conhecida por seus folhetos pendurados em cordas.
- c) Um gênero de poesia abstrata moderna.
- d) Uma técnica de escrita jornalística.

2- Qual é a origem do nome "cordel"?

- a) Vem do material usado para escrever os folhetos.
- b) Refere-se aos personagens das histórias.
- c) Deriva da forma como os folhetos eram pendurados em cordas para venda.
- d) É uma homenagem a um autor famoso.

3- Quem é considerado o "pai da literatura de cordel" no Brasil?

- a) José de Alencar
- b) Castro Alves
- c) Leandro Gomes de Barros
- d) Patativa do Assaré

4- Qual das seguintes características NÃO é típica da literatura de cordel?

- a) Rima
- b) Métrica regular
- c) Uso de ilustrações
- d) Prosa sem ritmo

5- Qual é uma das principais funções da repetição na literatura de cordel?

- a) Criar confusão no leitor.
- b) Encurtar a narrativa.
- c) Enfatizar ideias e criar ritmo.
- d) Diminuir o impacto da história.

GABARITOS

LITERATURA DE CORDEL

FUNDAMENTAL 2



NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

ATIVIDADE 01

Após ler o cordel Analise e responda as perguntas abaixo:

1- Qual é o tema principal do cordel?

Resposta esperada: O tema pode variar dependendo do cordel escolhido. Por exemplo, em "O Pavão Misterioso", o tema é uma história de amor e aventura.

2-Quais são os personagens principais?

Resposta esperada: Identificação dos personagens centrais, como João e Creuza em "O Pavão Misterioso" ou Lampião em "A Chegada de Lampião no Inferno".

3-Descreva o cenário onde a história se passa:

Descrição do ambiente principal da narrativa.

4-Qual foi a parte mais interessante da história para você? Por quê?

Resposta pessoal do aluno, incentivando a expressão de opinião.



NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

ATIVIDADE 02

Explique cada uma das características principais da literatura de cordel:

RIMA:

A rima é a repetição de sons semelhantes no final dos versos. Ela é um elemento fundamental na poesia de cordel, ajudando a criar um ritmo musical que torna a leitura mais agradável.

MÉTRICA:

A métrica é a contagem das sílabas poéticas em cada verso. Na literatura de cordel, a métrica costuma ser regular, como a redondilha maior (versos de 7 sílabas poéticas).

REPETIÇÃO:

A repetição é o uso de palavras, frases ou estruturas semelhantes ao longo do poema. Ela é uma técnica estilística que serve para enfatizar ideias e criar um ritmo especial.

LINGUAGEM POPULAR:

A linguagem popular é o uso de expressões, gírias e vocabulário típicos da cultura e do cotidiano das pessoas comuns, especialmente das regiões onde o cordel é mais difundido.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ATIVIDADE 04

1- O que é literatura de cordel?

- a) Um tipo de romance escrito por autores contemporâneos.
- b) **Uma manifestação literária popular, especialmente no Nordeste do Brasil, conhecida por seus folhetos pendurados em cordas.**
- c) Um gênero de poesia abstrata moderna.
- d) Uma técnica de escrita jornalística.

2- Qual é a origem do nome "cordel"?

- a) Vem do material usado para escrever os folhetos.
- b) Refere-se aos personagens das histórias.
- c) **Deriva da forma como os folhetos eram pendurados em cordas para venda.**
- d) É uma homenagem a um autor famoso.

3- Quem é considerado o "pai da literatura de cordel" no Brasil?

- a) José de Alencar
- b) Castro Alves
- c) **Leandro Gomes de Barros**
- d) Patativa do Assaré

4- Qual das seguintes características NÃO é típica da literatura de cordel?

- a) Rima
- b) Métrica regular
- c) Uso de ilustrações
- d) **Prosa sem ritmo**

5- Qual é uma das principais funções da repetição na literatura de cordel?

- a) Criar confusão no leitor.
- b) Encurtar a narrativa.
- c) **Enfatizar ideias e criar ritmo.**
- d) Diminuir o impacto da história.

Agora que tal adquirir todo
**material completo com um
desconto imperdível?**

Clique no botão abaixo para comprar
o nosso material completo com
**20 PÁGINAS DE LITERATURA DE
CORDEL FUNDAMENTAL 2**

de R\$ ~~47~~ por apenas **R\$ 16,90**

ADQUIRIR AGORA

