

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 6º ANO



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra pra você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 500 Atividades de Português para 6º ao 9º ano do Fundamental 2.

Todas com os códigos das habilidades em todas as folhas de atividades e com gabaritos de todas as atividades.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL

- As tiras são histórias contadas por meio de linguagem verbal e não verbal. Observe a imagem abaixo e diga qual linguagem é a predominante e por quê.



Acesso: <<https://www.tudointeressante.com.br/2016/11/8-tirinhas-que-possuem-finais-bem-diferentes-do-que-se-possa-imaginar.html>>

- Escreva o que você entendeu da tirinha.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.



TIPOS DE SUJEITO - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

TIPOS DE SUJEITOS

VEJA:

Memorize as principais regras dos TIPOS DE SUJEITO

TIPOS	REGRA	EXEMPLO
Simples	Uma palavra Um núcleo	A linda mulher chegou cedo.
Composto	Duas palavras Dois núcleos	O menino e a menina chegaram.
Indeterminado	(Eles) escondido no verbo	Chegaram cedo à festa.
Oculto Elíptico	(Eu, tu, ele, nós, vós) escondidos no verbo	Chegamos cedo à festa. Cheguei cedo à festa.
Inexistente Oração s/ sujeito	Fenômeno da Natureza Haver=existir Fazer = tempo decorrido	Choveu muito ontem. Havia muitas pessoas lá. Faz dois anos.


@PortuguêsLeal

- Escreva os tipo de sujeitos de cada oração abaixo:
 - Esperanças haverá sempre. _____
 - Haveria desejado ele tudo isso? _____
 - Alguém havia aberto a porta. _____
 - Choveu papel picado nas ruas de Curitiba. _____

(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ___/___/___

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Observe a tirinha:



A. Transcreva um verbo no presente do indicativo.

B. Por que você acha que para a menina não era seguro?

C. Você sabe o que é racismo? Pesquise o significado dessa palavra e escreva no espaço abaixo. Em seguida, converse com seus colegas sobre o tema.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



ADJETIVOS - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

ADJETIVOS

1. Selecione os adjetivos nos parênteses que se adéqua melhor para preencher o texto.

É possível deixar seu cachoro ou gato limpinho e _____ (fedorento/cheiroso) dando banho em casa. Siga as dicas e divirta-se com ele!

Preparação:

Pias e bacias são suficientes para animais _____ (pequenos/grandes). Para os _____ (pequenos/grandes) existem banheiras próprias. A água em temperatura _____ (ambiente/aquecida) é _____ (ruim/ideal) se estiver (quente/gelada) _____ o pet pode ficar _____ (enrugado/gripado) ou com pneumonia. Já a água _____ (quente/gelada) pode queimar a pele dele.

2- Sublinhe os adjetivos presentes nas frases a seguir:

- a) O sapo verde deu um pulo engraçado.
- b) No meu pequeno jardim florescem violetas perfumadas.
- c) A viagem a Campos foi instrutiva.
- d) Quantos meninos eu vi, com roupas rasgadas e sapatos gastos!
- e) Os belos e cantadores bem-te-vis acordam-me pela manhã.
- f) Você está cansado, Marcos?

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.



FONEMAS E LETRAS - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ___/___/___

FONEMAS E LETRAS

1. Leia a charge abaixo e responda às questões:



1- Retire da charge uma palavra que apresenta um par de letras que produz um único som:

2- Pense e escreva mais 3 palavras que também possuem mais letras do que fonemas.

3- Observe a palavra: **MÃE**. Classifique-a enquanto os tipos de fonemas estudados:

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 7º ANO



TRANSITIVIDADE VERBAL - 7º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

TRANSITIVIDADE VERBAL

1- Coloque **VTD** para verbos transitivos direto, e **VTI** para verbos intransitivos indireto.

- () Camila bebe água.
- () Acredito na sua boa vontade.
- () Ele quis agradecer a mim.
- () Lucia gosta de carros luxuosos.
- () Espero que seja feliz!

OBSERVE:

Agradecei **o** convite **ao** formando.

Para descobrir a transitividade, temos que fazer perguntas aos verbos. Nesse caso, perguntamos "agradeceu o quê?" "à quem"? Encontramos, então, uma frase VTDI (Verbo transitivo direto e indireto).

PREPOSIÇÃO - 7º ANO

8- Leia o texto abaixo:

Bezerro sem mãe

Foi numa fazenda de gado, no tempo do ano em que as vacas dão cria. Cada vaca toda satisfeita com o seu bezerro. Mas dois deles andavam tristes de dar pena: uma vaca que tinha perdido o seu bezerro e um bezerro que ficou sem mãe.

A vaquinha até parecia estar chorando, com os peitos cheios de leite, sem filho para mamar. E o bezerro sem mãe gemia, morrendo de fome e abandonado.

Não adiantava juntar os dois, porque a vaca não aceitava. Ela sentia pelo cheiro que o bezerrinho órfão não era filho dela, e o empurrava para longe.

Aí o vaqueiro se lembrou do couro do bezerro morto, que estava secando ao sol. Enrolou naquele couro o bezerrinho sem mãe e levou o bichinho disfarçado para junto da vaca sem filho.

Ora, foi uma beleza! A vaca deu uma lambida no couro, sentiu o cheiro do filho e deixou que o outro mamasse à vontade. E por três dias foi aquela mascarada. Mas no quarto dia, a vaca, de repente, meteu o focinho no couro e puxou fora o disfarce. Lambeu o bezerrinho direto, como se dissesse: “Agora você já está adotado”.

E ficaram os dois no maior amor, como filho e mãe de verdade.

Rachel de Queiroz [et al.]. “Meninos, eu conto”. Rio de Janeiro: Record, 2002.

Exercícios...

“Bezerro sem mãe”

Identifique:

- A. Qual é o termo principal? _____
- B. Qual é o termo dependente? _____
- C) Qual é a preposição que une os dois termos? _____

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.



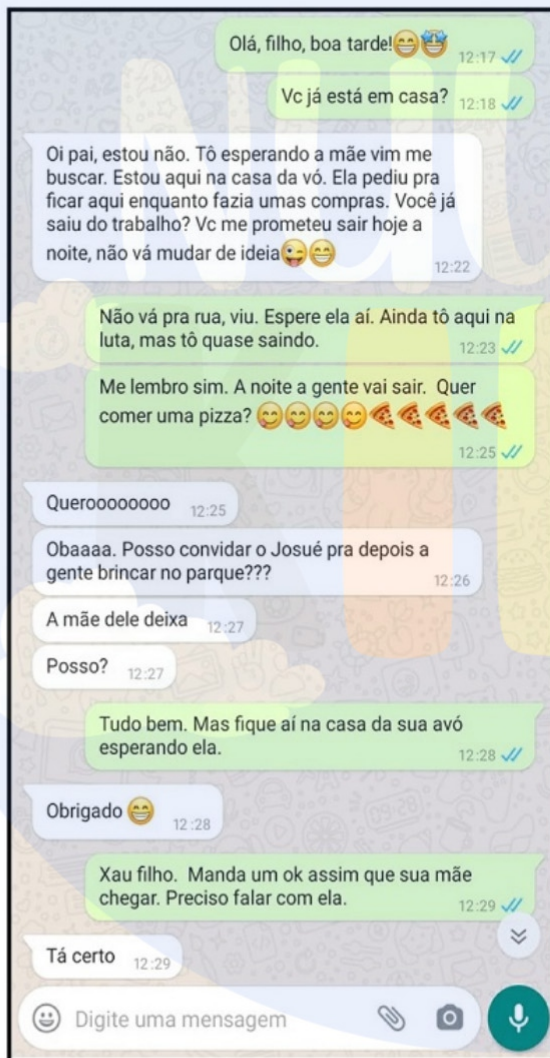
INTERPRETAÇÃO TEXTUAL - 7º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Veja essa conversa de WhatsApp a seguir e responda as questões:



Que tipo de texto é retratado nessa conversa?

- A. Texto de vida cotidiana
- B. Texto jornalístico
- C. Texto científico

Quem são as pessoas que conversam no texto?

O que o pai pede para o filho?

(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL- 7º ANO

1. Observe a tirinha:



Tiras do Armandinho - Autor: Alexandre Beck

O humor da tirinha acima é causado por ironia ou ambiguidade? Justifique sua resposta.

2- Na imagem abaixo, há um **DUPLO SENTIDO**. Explique-o.



(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



ADVÉRBIOS - 7º ANO

NOME: _____

DATA: ___/___/___

ADVÉRBIOS

1. Observe as frases:

Os primos do meu pai sempre desfilaram no carnaval.

A. Qual é o advérbio da frase?

B. Que palavra o advérbio modifica?

C. O advérbio da frase se classifica em quê?

Meu tio é uma pessoa totalmente alto-astral.

A. Qual é o advérbio da frase?

B. Que palavra o advérbio modifica?

C. O advérbio da frase se classifica em quê?

(EF07LP09): Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração



ATIVIDADES DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 8º ANO



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL - 8º ANO

Responda...

1. Utilizando pistas do próprio texto, estruturas, ilustrações ou dicionários escreva o sentido das palavras abaixo:

Prole

Euforia

2- Associar o amor como um sentimento que vem do coração é muito comum na nossa sociedade. De acordo com o artigo lido, o órgão é responsável pelo tal sentimento?

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



Exercícios...

1- Justifique o uso da vírgula na frase em destaque:

"Não é coisa": projeto de lei reconhece que animais têm sentimentos.

Aprovada no plenário do Senado, a proposta considera animais como seres sencientes, **ou seja, passíveis de sofrimento.**



B. Substitua a expressão "ou seja" por outra com o mesmo sentido.

2- Explique o uso da vírgula na manchete a seguir.

BRASIL • SUSTENTABILIDADE

Arturo, o urso polar 'mais triste do mundo', morre aos 30 anos

Petição on-line pedia a transferência do animal para o Canadá

O GLOBO
05/07/2016 - 09:26

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais....



GÊNEROS ARGUMENTATIVOS - 8º ANO

Gênero Argumentativo	Quem é o leitor?	Marcas estruturais	Observações
Dissertação	Leitor universal, qualquer um.	Texto impessoal, sem marcas de interlocução, em linguagem objetiva e padrão culto, com rígida divisão das partes do texto argumentativo.	Pode haver ainda dissertação de tom pessoal. Contudo, essa é de cobrança escassa em concursos.
Artigo de opinião	Um certo público leitor de dada publicação.	O texto deve se adequar ao perfil do público. Assim, suas marcas de formalidade ou informalidade dependerão disso. No geral, sua estrutura é menos rígida e costuma se admitir tom pessoal.	O artigo de opinião, de modo geral, é dos gêneros argumentativos mais livres e fluídos que há.
Carta de solicitação ou de reclamação	O destinatário da carta.	Esse texto é dum remetente específico a um destinatário também específico. Portanto, são obrigatórias tanto a primeira pessoa quanto marcas de interlocução, além do cabeçalho com local e data, do vocativo e da saudação introdutórias, bem como a despedida e assinatura.	A distinção entre solicitação e reclamação não é, necessariamente, rigorosa.

Carta de leitor	O editor da revista ou autor de dada matéria.	Esse texto se assemelha ao modelo geral das cartas argumentativas, no entanto, prescinde de cabeçalho com local e data.	No geral, é um texto bastante objetivo e conciso.
Editorial	O público leitor de determinada publicação	Expressa a opinião de certa publicação, falando, portanto em nome coletivo. Sua linguagem tende a ser formal, embora acompanhe a expectativa do público leitor.	
Crônica argumentativa	O público leitor da publicação que conterá a crônica.	Esse texto partilha da liberdade geral da crônica narrativa e tem em comum com esse uma motivação do cotidiano.	Em geral, essa modalidade de crônica pode se aproximar bastante do artigo de opinião.
Resenha crítica	O público de certa publicação artística ou crítica.	O texto consiste em um resumo comentado e opinativo sobre dada obra ou trecho de obra.	Pode ser pensada como uma versão bastante simplificada do ensaio.

Acesso: <<http://educacao.globo.com/portugues/assunto/estudo-do-texto/generos-argumentativos.html>>

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



- O que é um Cordel? Pesquise e escreva o seu significado.

- Pesquise um cordel diferente do que você leu a cima e cole no espaço a baixo:



(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



ATIVIDADES DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 9º ANO



PRODUÇÃO TEXTUAL - 9º ANO

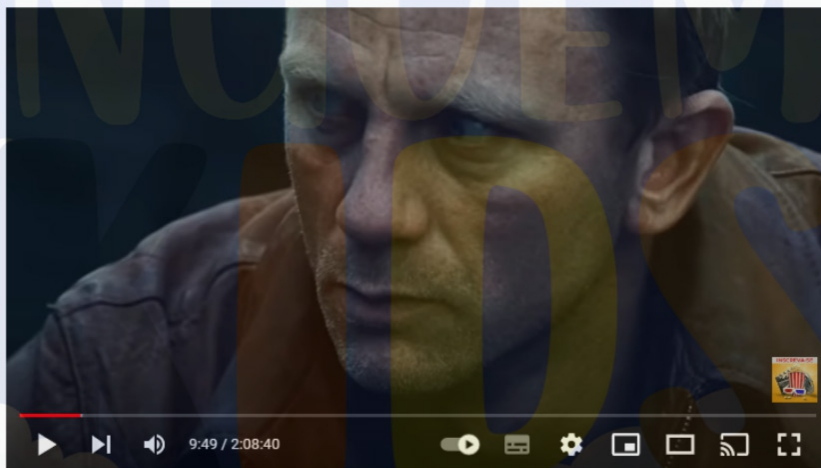
NOME: _____

DATA: ____/____/____

PRODUÇÃO TEXTUAL

Assista ao filme: um ato de liberdade

 https://www.youtube.com/watch?v=3-StM_uOAi0



Um Ato de Liberdade Filme Completo DUBLADO HD

1. Faça uma resenha do filme que você assistiu:

O que é resenha?

Resenha é um gênero textual que consiste na descrição de um texto ou de um filme, no qual quem escreve pode expressar a sua opinião. As resenhas são lidas pelas pessoas que pretendem saber algo acerca de um conteúdo (do que se trata ou se é bem avaliado pela crítica, por exemplo).

(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.



TEXTO PUBLICITÁRIO - 9º ANO

Estrutura do texto publicitário

Os textos publicitários são alterados de acordo com o meio para o qual eles são criados. Existem textos para a televisão, rádio, imprensa escrita, outdoors, internet, mailing, catálogos, etc.

Muitos textos publicitários são constituídos por:

- **Headline ou título:** que indica a ideia-chave ou a promessa do texto;
- **Body copy ou corpo do texto:** texto curto de leitura fácil, uma síntese das ideias principais que informa;
- **Slogan:** frase identificativa que expressa uma filosofia da empresa ou produto em questão, indicando o posicionamento da empresa ou da marca. Ex: Nike: Just Do It / MacDonald's - I'm Loving It / Redbull - Te Dá Asas!



1- A que público-alvo o anúncio está destinado?

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.



PRODUÇÃO TEXTUAL - 9º ANO

NOME: _____

DATA: ___/___/___

PRODUÇÃO TEXTUAL

Através das falas e comportamentos das mães podemos observar a desigualdade social. Pesquise sobre esse tema e faça uma dissertação argumentativa sobre a realidade da desigualdade social e a sua opinião sobre o tema. Não se esqueça do título!



(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.



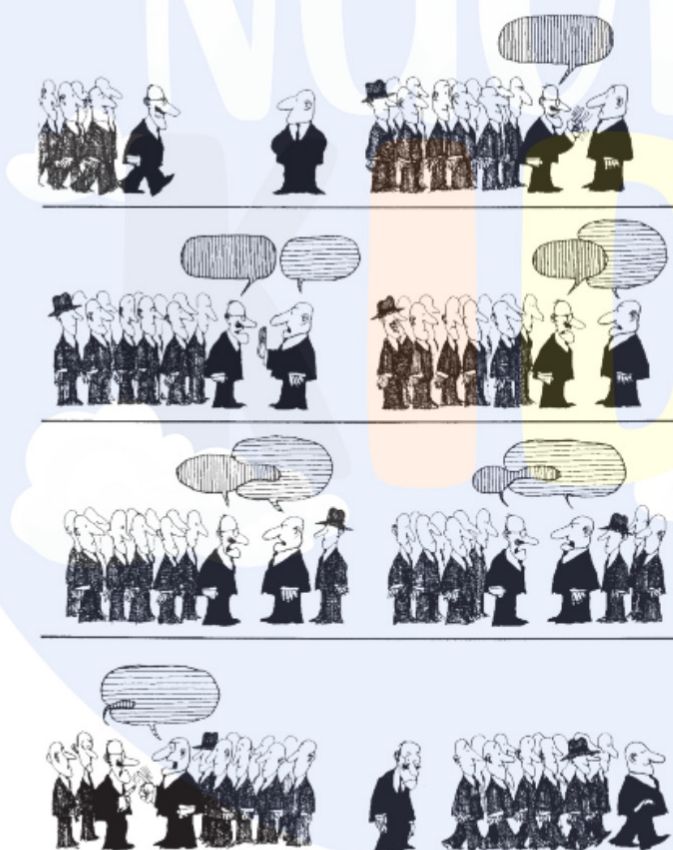
PARA DISCUTIR - 9° ANO

A linguagem que o perfaz é geralmente caracterizada pela norma padrão. Entretanto, em algumas ocorrências poderá haver variações em função do grau de intimidade entre os participantes, da faixa etária e do nível cultural referente aos mesmos.

"Assim sendo, o ato de debater proporciona-nos a liberdade de expormos livremente nosso ponto de vista, como também compartilharmos com opiniões alheias, cuja intenção é, única e exclusivamente, convencer ou sermos convencidos, mediante o confronto de experiências.

<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/o-debateuma-modalidade-oral.htm>

Observe com atenção
os textos abaixo:



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/597712181774027344/>. Acesso em: 30/07/2019.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais (...)



B. Antes de ler JIM e a bicicleta, o que o narrador achava da leitura?

4- No texto, o personagem é "seduzido" pelo prazer de ler. Todos os trechos abaixo confirmaram isso, de acordo com o contexto, exceto:

- A. "[...] e comecei a leitura. Comecei e não parei mais." (sexto parágrafo)
- B. "[...] Resolvi começar a ler o livro depois do jantar." (quinto parágrafo)
- C. "Minha irmã foi me convidar para brincar, e eu não quis." (Sexto parágrafo).
- D. "[...] Eu não via a hora de chegar em casa e continuar as aventuras do Jim." (sétimo parágrafo).
- E. "Esquisito ou não, eu só queria saber do Jim." (sétimo parágrafo).

5- Agora leia com atenção o trecho a seguir:

Eu tinha 7 anos e estava na segunda série.
(primeiro parágrafo)

Acerca da forma verbal destacada, é correto afirmar que:

- A. Indica uma noção de tempo passado, por isso pode ser substituída por terei, que transmite o mesmo sentido.
- B. Transmite uma ideia de fato hipotético, já que o narrador não tem muita certeza da idade que teria no momento do fato.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.



GABARITOS DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 6º ANO



NOME: _____

DATA: ____/____/____

LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL

- As tiras são histórias contadas por meio de linguagem verbal e não verbal. Observe a imagem abaixo e diga qual linguagem é a predominante e por quê.



Acesso: <<https://www.tudointeressante.com.br/2016/11/8-tirinhas-que-possuem-finais-bem-diferentes-do-que-se-possa-imaginar.html>>

A linguagem predominante é a não verbal, pois não apresenta escrita, apenas ilustrações.

- Escreva o que você entendeu da tirinha.

Resposta pessoal.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.



TIPOS DE SUJEITOS - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

TIPOS DE SUJEITOS

VEJA:

TIPOS	REGRA	EXEMPLO
Simples	Uma palavra Um núcleo	A linda mulher chegou cedo.
Composto	Duas palavras Dois núcleos	O menino e a menina chegaram.
Indeterminado	(Eles) escondido no verbo	Chegaram cedo à festa.
Oculto Elíptico	(Eu, tu, ele, nós, vós) escondidos no verbo	Chegamos cedo à festa. Cheguei cedo à festa.
Inexistente Oração s/ sujeito	Fenômeno da Natureza Haver=existir Fazer = tempo decorrido	Choveu muito ontem. Havia muitas pessoas lá. Faz dois anos.


@PortuguêsLeal

- Escreva os tipos de sujeitos de cada oração abaixo:

- a) Esperanças haverá sempre. Esperanças (simples)
- b) Haveria desejado ele tudo isso? Inexistente
- c) Alguém havia aberto a porta. Simples (alguém)
- d) Choveu papel picado nas ruas de Curitiba. Inexistente

(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Observe a tirinha:



A. Transcreva um verbo no presente do indicativo.

Posso.

B. Por que você acha que para a menina não era seguro?

Resposta pessoal. A tira tem a intenção de retratar o racismo social. Se o menino corresse, o policial poderia achar que era um bandido.

C. Você sabe o que é racismo? Pesquise o significado dessa palavra e escreva no espaço abaixo. Em seguida, converse com seus colegas sobre o tema.

Resposta pessoal.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



ADJETIVOS - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

ADJETIVOS

1. Selecione os adjetivos nos parênteses que se adéqua melhor para preencher o texto.

É possível deixar seu cachoro ou gato limpinho e cheiroso (fedorento/cheiroso) dando banho em casa. Siga as dicas e divirta-se com ele!

Preparação:

Pias e bacias são suficientes para animais grandes (pequenos/grandes). Para os pequenos (pequenos/grandes) existem banheiras próprias. A água em temperatura ambiente (ambiente/aquecida) é ideal (ruim/ideal) se estiver (quente/gelada) gelada o pet pode ficar gripado (enrugado/gripado) ou com pneumonia. Já a água quente (quente/gelada) pode queimar a pele dele.

2- Sublinhe os adjetivos presentes nas frases a seguir:

- a) O sapo verde deu um pulo engraçado.
- b) No meu pequeno jardim florescem violetas perfumadas.
- c) A viagem a Campos foi instrutiva.
- d) Quantos meninos eu vi, com roupas rasgadas e sapatos gastos!
- e) Os belos e cantadores bem-te-vis acordam-me pela manhã.
- f) Você está cansado, Marcos?

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.



FONEMAS E LETRAS - 6º ANO

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

FONEMAS E LETRAS

1. Leia a charge abaixo e responda às questões:



1- Retire da charge uma palavra que apresenta um par de letras que produz um único som:

QU

2- Pense e escreva mais 3 palavras que também possuem mais letras do que fonemas.

RESPOSTA PESSOAL. Sugestões:
Harmonia - quiabo

3- Observe a palavra: **MÃE**. Classifique-a enquanto os tipos de fonemas estudados:

Fonemas nasais.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.



GABARITOS DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 7º ANO



TRANSITIVIDADE VERBAL - 7º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

TRANSITIVIDADE VERBAL

1- Coloque **VTD** para verbos transitivos direto, e **VTI** para verbos intransitivos indireto.

(**VT**) Camila bebe água.

(**VI**) Acredito na sua boa vontade.

(**VT**) Ele quis agradecer a mim.

(**VI**) Lucia gosta de carros luxuosos.

(**VT**) Espero que seja feliz!

OBSERVE:

Agradecei **o** convite **ao** formando.

Para descobrir a transitividade, temos que fazer perguntas aos verbos. Nesse caso, perguntamos "agradeceu o quê?" "à quem"? Encontramos, então, uma frase VTDI (Verbo transitivo direto e indireto).



PREPOSIÇÃO - 7º ANO

8- Leia o texto abaixo:

Bezerro sem mãe

Foi numa fazenda de gado, no tempo do ano em que as vacas dão cria. Cada vaca toda satisfeita com o seu bezerro. Mas dois deles andavam tristes de dar pena: uma vaca que tinha perdido o seu bezerro e um bezerro que ficou sem mãe.

A vaquinha até parecia estar chorando, com os peitos cheios de leite, sem filho para mamar. E o bezerro sem mãe gemia, morrendo de fome e abandonado.

Não adiantava juntar os dois, porque a vaca não aceitava. Ela sentia pelo cheiro que o bezerrinho órfão não era filho dela, e o empurrava para longe.

Aí o vaqueiro se lembrou do couro do bezerro morto, que estava secando ao sol. Enrolou naquele couro o bezerrinho sem mãe e levou o bichinho disfarçado para junto da vaca sem filho.

Ora, foi uma beleza! A vaca deu uma lambida no couro, sentiu o cheiro do filho e deixou que o outro mamasse à vontade. E por três dias foi aquela mascarada. Mas no quarto dia, a vaca, de repente, meteu o focinho no couro e puxou fora o disfarce. Lambeu o bezerrinho direto, como se dissesse: "Agora você já está adotado".

E ficaram os dois no maior amor, como filho e mãe de verdade.

Rachel de Queiroz [et al.]. "Meninos, eu conto". Rio de Janeiro: Record, 2002.

Exercícios...

"Bezerro sem mãe"

Identifique:

- A. Qual é o termo principal? Bezerro
- B. Qual é o termo dependente? Mãe
- C) Qual é a preposição que une os dois termos? Sem

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.



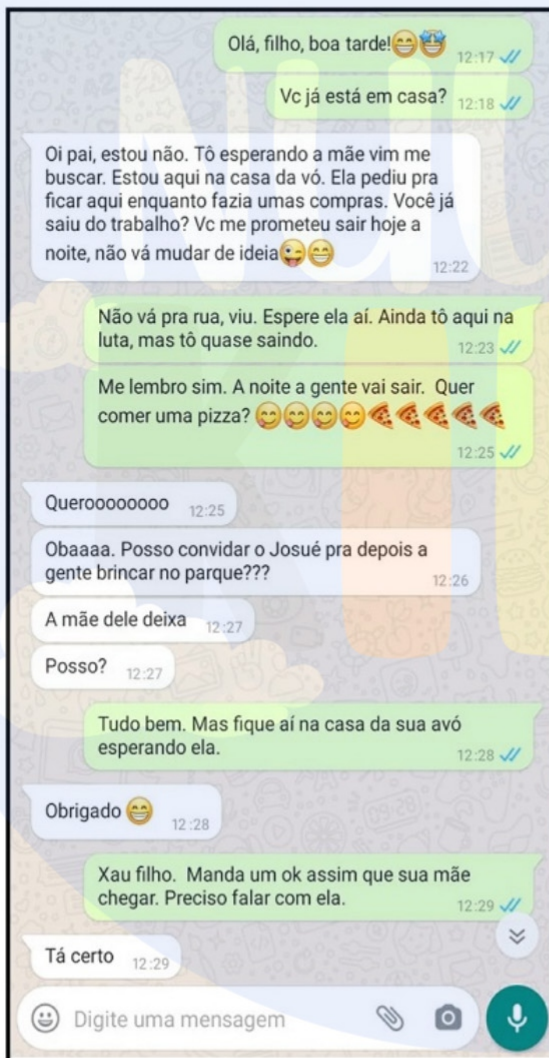
INTERPRETAÇÃO VISUAL - 7º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Veja essa conversa de WhatsApp a seguir e responda as questões:



Que tipo de texto é retratado nessa conversa?

A. Texto de vida cotidiana

B. Texto jornalístico

C. Texto científico

Quem são as pessoas que conversam no texto?

Filho e pai.

O que o pai pede para o filho?

Pede para o filho mandar um OK assim que a mãe dele chegar.

(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.



INTERPRETAÇÃO VISUAL - 7º ANO

1. Observe a tirinha:

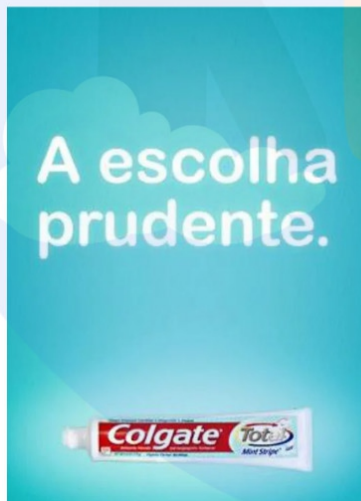


Tiras do Armandinho - Autor: Alexandre Beck

O humor da tirinha acima é causado por ironia ou ambiguidade? Justifique sua resposta.

Se trata de uma ambiguidade. Pois há uma confusão no sentido da palavra "vendo".

2- Na imagem abaixo, há um **DUPLO SENTIDO**. Explique-o.



A escolha "prudente" que pode ser entendida como: a escolha "para o dente". Ou o sentido real da palavra "prudente" que significa uma escolha cautelosa, sensata.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



ADVÉRBIOS - 7º ANO

NOME: _____

DATA: ___/___/___

ADVÉRBIOS

1. Observe as frases:

Os primos do meu pai sempre desfilaram no carnaval.

A. Qual é o advérbio da frase?

Sempre

B. Que palavra o advérbio modifica?

Desfilaram

C. O advérbio da frase se classifica em quê?

Advérbio de tempo

Meu tio é uma pessoa totalmente alto-astral.

A. Qual é o advérbio da frase?

Totalmente

B. Que palavra o advérbio modifica?

Alto-astral

C. O advérbio da frase se classifica em quê?

Intensidade

(EF07LP09): Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração



GABARITOS DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 8º ANO



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL - 8º ANO

Responda...

1. Utilizando pistas do próprio texto, estruturas, ilustrações ou dicionários escreva o sentido das palavras abaixo:

Prole

1. conjunto de pessoas que descendem de um indivíduo ou de um casal; descendência.

2. conjunto dos filhos e filhas de um indivíduo ou de um casal, humano ou não. "nossos avós tiveram p. numerosas"

Euforia

PSICOPATOLOGIA

estado caracterizado por alegria, despreocupação, otimismo e bem-estar físico, mas que não corresponde nem às condições de vida, nem ao estado físico objetivo.

2- Associar o amor como um sentimento que vem do coração é muito comum na nossa sociedade. De acordo com o artigo lido, o órgão é responsável pelo tal sentimento?

Não. O órgão responsável por esse sentimento é o cérebro. A partir dos envoltimentos de diversos neurotransmissores.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



Exercícios...

1- Justifique o uso da vírgula na frase em destaque:

"Não é coisa": projeto de lei reconhece que animais têm sentimentos.

Aprovada no plenário do Senado, a proposta considera animais como seres sencientes, **ou seja, passíveis de sofrimento.**



B. Substitua a expressão "ou seja" por outra com o mesmo sentido.

"a proposta considera animais como seres sencientes, isto é, passíveis de sofrimento."

2- Explique o uso da vírgula na manchete a seguir.

BRASIL • SUSTENTABILIDADE

Arturo, o urso polar 'mais triste do mundo', morre aos 30 anos

Petição on-line pedia a transferência do animal para o Canadá

O GLOBO
05/07/2016 - 09:26

Dar uma informação a mais sobre o urso.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais....



INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS - 8º ANO

- O que é um Cordel? Pesquise e escreva o seu significado.

Cordel são folhetos contendo poemas populares, expostos para venda pendurados em cordas ou cordéis, o que deu origem ao nome. Os poemas de cordel são escritos em forma de rima e alguns são ilustrados com xilogravuras.

- Pesquise um cordel diferente do que você leu a cima e cole no espaço a baixo:



(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.



GABARITOS DE PORTUGUÊS - AMOSTRA 9º ANO



TEXTO PUBLICITÁRIO - 9º ANO

Estrutura do texto publicitário

Os textos publicitários são alterados de acordo com o meio para o qual eles são criados. Existem textos para a televisão, rádio, imprensa escrita, outdoors, internet, mailing, catálogos, etc.

Muitos textos publicitários são constituídos por:

- **Headline ou título:** que indica a ideia-chave ou a promessa do texto;
- **Body copy ou corpo do texto:** texto curto de leitura fácil, uma síntese das ideias principais que informa;
- **Slogan:** frase identificativa que expressa uma filosofia da empresa ou produto em questão, indicando o posicionamento da empresa ou da marca. Ex: Nike: Just Do It / MacDonald's - I'm Loving It / Redbull - Te Dá Asas!



1- A que público-alvo o anúncio está destinado?

À pessoas com dor de cabeça.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.



PRODUÇÃO TEXTUAL - 9º ANO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

PRODUÇÃO TEXTUAL

Através das falas e comportamentos das mães podemos observar a desigualdade social. Pesquise sobre esse tema e faça uma dissertação argumentativa sobre a realidade da desigualdade social e a sua opinião sobre o tema. Não se esqueça do título!



Resposta pessoal.

(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.



B. Antes de ler JIM e a bicicleta, o que o narrador achava da leitura?

Ela achava que era algo estranho.

4- No texto, o personagem é "seduzido" pelo prazer de ler. Todos os trechos abaixo confirmaram isso, de acordo com o contexto, exceto:

A. "[...] e comecei a leitura. Comecei e não parei mais." (sexto parágrafo)

B. "[...] Resolvi começar a ler o livro depois do jantar." (quinto parágrafo)

C. "Minha irmã foi me convidar para brincar, e eu não quis." (Sexto parágrafo).

D. "[...] Eu não via a hora de chegar em casa e continuar as aventuras do Jim." (sétimo parágrafo).

E. "Esquisito ou não, eu só queria saber do Jim." (sétimo parágrafo).

5- Agora leia com atenção o trecho a seguir:

Eu tinha 7 anos e estava na segunda série.
(primeiro parágrafo)

Acerca da forma verbal destacada, é correto afirmar que:

A. Indica uma noção de tempo passado, por isso pode ser substituída por terei, que transmite o mesmo sentido.

B. Transmite uma ideia de fato hipotético, já que o narrador não tem muita certeza da idade que teria no momento do fato.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.



Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com **500 atividades** de português do fundamental 2.

de ~~R\$147~~ por apenas **R\$57,90**

ADQUIRIR AGORA

