AMOSTRA GRÁTIS

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

FUNDAMENTAL 2

NUVEM KIDS

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém **500 páginas de ATIVIDADES PARA HISTÓRIA**
6º ao 9º ano FUNDAMENTAL 2

NUVEM KIDS

CONHEÇA OS CONTEÚDOS

6º ANO

- O tempo
- Pré-História
- Periodização
- O surgimento dos seres humanos
- Mesopotâmia
- O antigo Egito
- Os povos das Américas
- A história da Grécia
- O papel da mulher no mundo antigo
- Roma Antiga
- A República Romana
- Império Romano
- Idade Média
- Organização Social no Feudo
- Idade Média
- Mundo Medieval
- A baixa idade média e a crise do Feudalismo
- Cruzadas

7º ANO

- Novo mundo
- Os Reinos Africanos
- Povos Indígenas
- Renascimento Científico e cultural
- Renascimento
- Reforma protestante
- Contrarreforma
- A formação dos estados monárquicos
- O mercantilismo
- Colonização Portuguesa
- Capitanias Hereditárias
- A formação dos Reinos nas Américas
- Escravidão - O ciclo do açúcar
- A invasão dos holandeses no nordeste
- Jesuítas
- O ciclo de mineração no Brasil
- Os movimentos nativistas

CONHEÇA OS CONTEÚDOS

8º ANO

- Idade Moderna
- Revolução Puritana
- Revolução Gloriosa
- Revolução Industrial
- Iluminismo
- Liberalismo
- Revolução Francesa
- Conceito-Estado
- Conceito-Nação
- Conceito-Território
- Conceito-Governo
- Conceito-País
- Independência dos Estados
- Revolução do Haiti
- Escravidão
- Revoltas no Brasil Colonial
- Independência do Brasil
- Os Reinado do Brasil
- Guerra do Paraguai
- Segunda Guerra da Revolução
- Era do Imperialismo
- Darwinismo Social
- Expansão de Território dos Estados Unidos
- Guerra de Secessão Norte

9º ANO

- Proclamação da República do Brasil
- A república da espada
- O governo Floriano Peixoto
- A oligarquia no poder
- Conflitos rurais e urbanos
- Revolta da vacina
- A revolta da chibata 1910
- Primeira Guerra Mundial
- Rivalidades e conflitos Europeus
- Transição para o fim da primeira guerra
- A Revolução Russa
- Karl Marx (1818-1883) e Frederick Engels
- Crise de 1929
- A Era Vargas
- Regime Totalitários
- Fascismo Italiano
- Nazismo Alemão
- Stalinismo Russo
- Segunda Guerra Mundial
- Criação das organizações das nações

NOME:_____

DATA: ____/____/____

SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

AUTOR DESCONHECIDO. Linha de montagem de automóveis durante a Segunda Revolução Industrial.

A imagem mostra uma linha de montagem de automóveis, representando um marco da Segunda Revolução Industrial, que ocorreu entre o final do século XIX e o início do século XX. Essa revolução foi caracterizada pela introdução de novas fontes de energia, como eletricidade e petróleo, e pelo desenvolvimento de novas tecnologias e processos de produção, como o fordismo, ilustrado na imagem.

O fordismo, idealizado por Henry Ford, promoveu a produção em massa por meio da divisão do trabalho e do uso de esteiras rolantes. Com isso, os automóveis e outros produtos passaram a ser fabricados em grande escala e em menor tempo, o que barateou os custos e aumentou o consumo. Essa fase da industrialização também marcou o crescimento de setores como química, siderurgia, transporte ferroviário e automobilístico.

Além disso, a Segunda Revolução Industrial teve fortes impactos sociais, como o crescimento urbano acelerado, o aumento da exploração do trabalho operário, incluindo o trabalho infantil e feminino, e a formação de sindicatos para reivindicar melhores condições de trabalho.

"A Segunda Revolução Industrial iniciou-se na segunda metade do século XIX, entre 1850 e 1870, e finalizou-se no fim do Segunda Guerra Mundial, entre 1939 e 1945. Essa fase da Revolução Industrial representa o início de um novo período da industrialização, vivida inicialmente na Inglaterra, mas que se expandiu para outros países."

EF08HI24: Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

NOME:_____

DATA: ____/____/____

A ESCRAVIDÃO NO BRASIL

DEBRET, Jean-Baptiste. Autoridade branca transportada por escravizados. Século XIX. [Litografia]. In: Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil. Acervo: Biblioteca Nacional do Brasil.

A imagem é uma ilustração do artista Jean-Baptiste Debret, pintor e desenhista francês que registrou cenas da vida cotidiana no Brasil durante o século XIX, especialmente no período imperial. A obra mostra uma pessoa branca sendo transportada em uma rede carregada por homens negros escravizados, acompanhada por crianças e outros escravizados ao redor, com papéis claramente subordinados.

Essa pintura expõe de forma explícita a estrutura escravocrata e hierarquizada da sociedade brasileira, onde pessoas negras eram exploradas em tarefas que iam desde o trabalho pesado até atividades de conforto pessoal da elite branca. A imagem é um importante documento visual para refletir sobre o racismo estrutural, a desumanização da população negra e o cotidiano da escravidão urbana, além das relações de poder marcadas pela violência simbólica e física.

" A escravidão no Brasil foi implantada no início do século XVI. Em 1535 chegou a Salvador (BA), o primeiro navio com negros escravizados. Este ano é o marco do início da escravidão no Brasil que só terminaria 353 anos depois em 13 de maio de 1888, com a Lei Áurea."

EF08HI14: Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

1)Qual foi a primeira etnia a ser escravizada no Brasil:

a) Africanos

b) Asiáticos

c) Norte-americanos

d) Indígenas

2)Cite duas causas para o uso da mão de obra escrava indígena.

_____

_____

3)O que foi a catequização indígena?

_____

_____

_____

_____

4)(UFPE) As razões que fizeram com que no Brasil colonial e mesmo durante o império a escravidão africana predominasse em lugar da escravidão dos povos indígenas podem ser atribuídas a (à):

_____

_____

_____

EF08HI14: Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade
brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

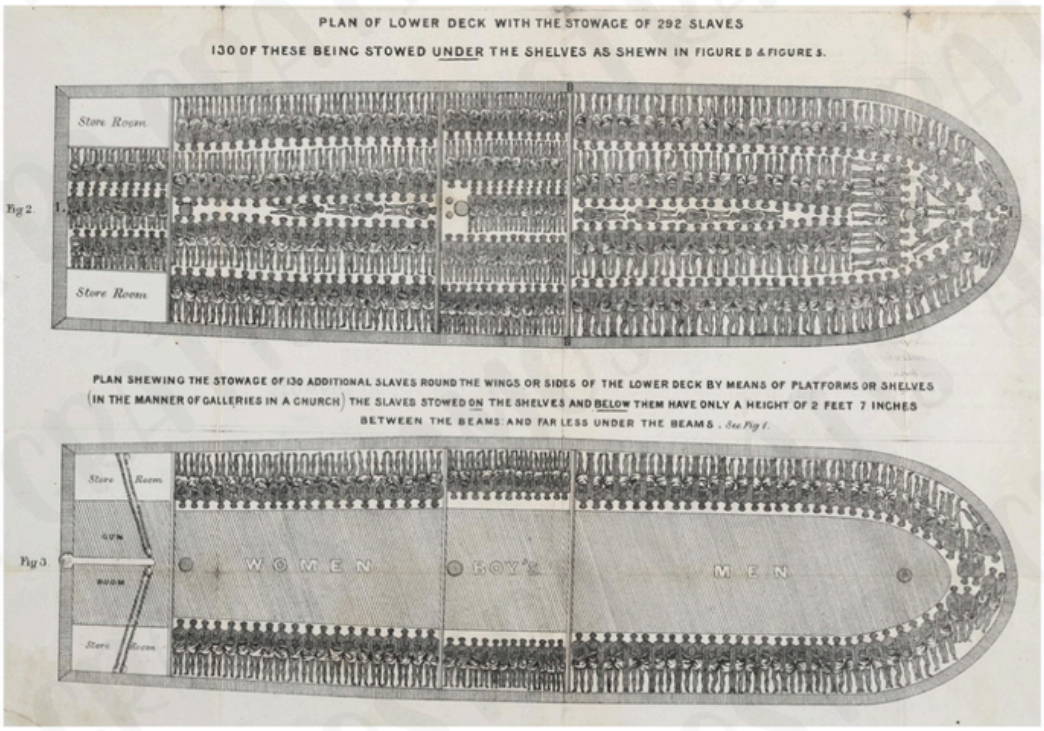
AMOSTRA GRÁTIS

NOME:_____

DATA: ____/____/____

A ESCRAVIDÃO NO BRASIL

1)O que era o tráfico negreiro? Por quanto tempo esta prática foi realizada?



CLARKSON, Thomas. Planta de um navio negreiro com capacidade para 292 escravizados. Século XVIII.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

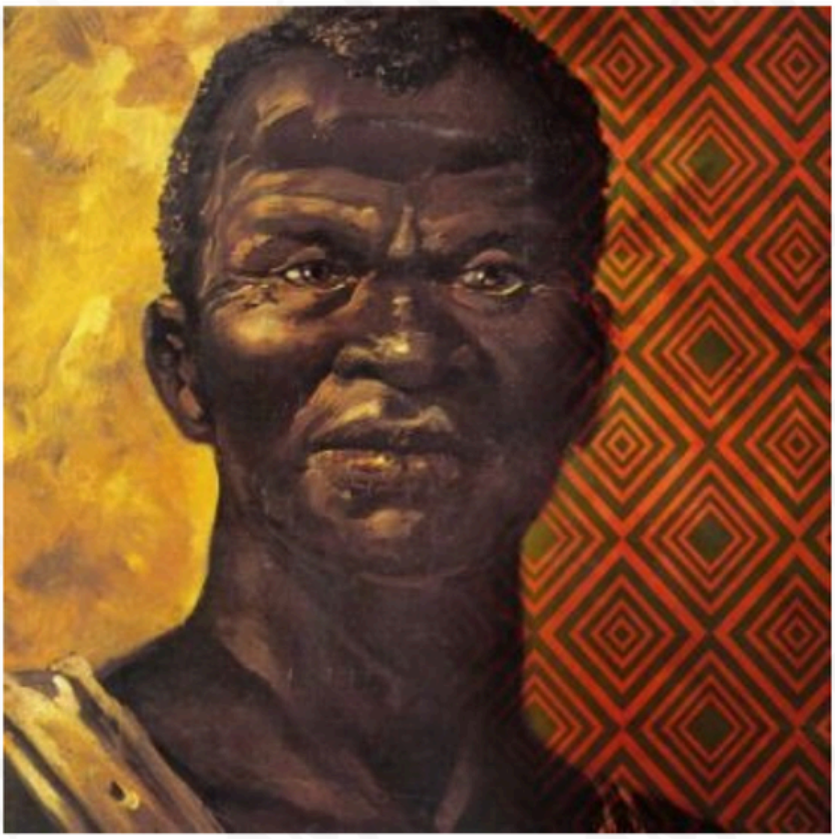
EF08HI14: Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

NOME:_____

DATA: ____/____/____

A ESCRAVIDÃO NO BRASIL

1)Quem foi Zumbi dos Palmares ?



AUTOR DESCONHECIDO. Retrato de Zumbi dos Palmares.

_____

_____

_____

_____

EF08HI14: Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

AMOSTRA GRÁTIS

NOME:_____

DATA: ____/____/____

GUERRA DO PARAGUAI

AUTOR DESCONHECIDO. Gravura retratando cena da Guerra do Paraguai (1864–1870).

A imagem é uma ilustração histórica retratando um momento da Guerra do Paraguai (1864–1870), o maior e mais sangrento conflito armado da América do Sul. Essa guerra envolveu a Tríplice Aliança — Brasil, Argentina e Uruguai — contra o Paraguai, governado na época por Solano López. A cena mostra o campo de batalha com soldados combatendo, corpos estendidos ao chão, cavalaria em movimento e grande quantidade de fumaça, indicando o uso intenso de armamentos.
A Guerra do Paraguai teve consequências devastadoras para o país paraguaio, que perdeu grande parte de sua população e infraestrutura. Para o Brasil, apesar da vitória militar, a guerra trouxe enormes gastos financeiros e impactos sociais, como a ampliação do uso de ex-escravizados no exército, o que impulsionou os debates em torno da abolição da escravidão e reformas políticas no Império.

"A Guerra do Paraguai foi reflexo da consolidação das nações da Bacia Platina e resultou em enorme destruição e grande saldo de mortos. Conflito de maior duração e proporção de toda a história da América do Sul, a Guerra do Paraguai foi um grande divisor de águas para todos os países envolvidos." Fonte do texto: https://brasilescola.uol.com.br/historiab/guerra-paraguai.htm

EF08HI18: Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

NOME:_____

DATA: ____/____/____

1) Defina o que era a Companhia de Jesus

_____
_____
_____
_____

2) Quais eram os objetivos dos jesuítas?

_____
_____
_____
_____

3) Qual a motivação da expulsão dos jesuítas?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

EF07HI09: Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

AMOSTRA GRÁTIS

NOME:_____

DATA: ____/____/____

Os séculos XVII para solucionar problemas econômicos surgiu um movimento em direção ao interior do Brasil, na busca de encontrar ouro e prata

https://ferdinandodesousa.files.wordpress.com/2017/05/lavragem-do-ouro.jpg

"Calcula-se que 70% da escassa população brasileira, estimada em 500 mil habitantes no início do século XVII, abandonou a cultura da cana de açúcar no litoral, especialmente na região Nordeste, e seguiu rumo aos sertões das Geraes para se aventurar como garimpeiros."

Fonte do texto: https://ferdinandodesousa.com/2017/05/04/a-descoberta-do-ouro-na-regiao-das-minas-geraes/

EF07HI13: Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

AMOSTRA GRÁTIS

"O sistema de capitanias hereditárias foi implantado a partir da expedição de Martim Afonso de Sousa, em 1530. Os portugueses tiveram receio de perderem suas terras conquistadas para outros europeus que já estavam negociando com os indígenas e buscavam se fixar ali."

fonte do texto: https://www.todamateria.com.br/capitanias-hereditarias/

A capitania de Pernambuco foi uma das que mais se destacaram devido a forte produção de açúcar

Ilustração da capitania de Pernambuco

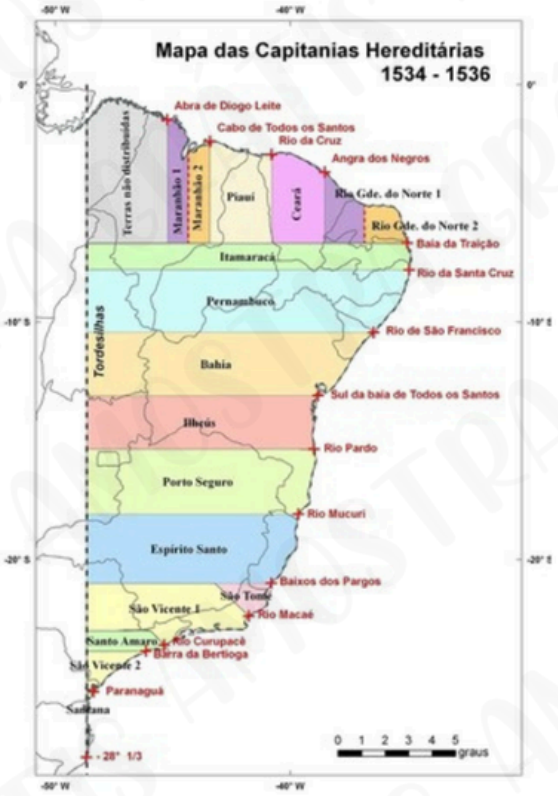
AUTOR DESCONHECIDO. Ilustração da Capitania de Pernambuco. Século XVII. Acervo da Biblioteca Nacional.

EF07HI11: Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

6) Quais eram obrigações dos donatários ?

7) Descreva um exemplo de um capitania hereditária :

8) Quais motivos levaram ao fim do sistema de capitanias hereditárias ?



https://www.todamateria.com.br/capitanias-hereditarias/

EF07HI11: Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

NOME:_____

DATA: ____/____/____

A FORMAÇÃO DOS VICE REINOS NAS AMÉRICAS

WIKIPEDIA. Mapa do Império Espanhol na América – Ano 1800

EF07HI10: Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

AMOSTRA GRÁTIS

9) A invasão holandesa levou à uma guerra que ficou conhecida como A Insurreição Pernambucana (1645–1654) Descreva as motivações dessa guerra, e quais foram suas consequências:

VICTOR MEIRELLES. Batalha dos Guararapes. Óleo sobre tela, século XIX. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

A imagem é uma representação da Batalha dos Guararapes, conflito ocorrido entre 1648 e 1649, durante a resistência à ocupação holandesa no Nordeste do Brasil. Essas batalhas aconteceram nas imediações do atual estado de Pernambuco, e são consideradas por muitos historiadores como o marco do nascimento do Exército Brasileiro, devido à união de diferentes grupos — indígenas, negros, brancos e mestiços — lutando pela expulsão dos holandeses.
Na pintura, é possível observar a intensidade do combate, o uso de cavalaria e armamentos da época, em um cenário que simboliza a luta dos luso-brasileiros para retomar o controle do território. Heróis como Henrique Dias, Felipe Camarão e André Vidal de Negreiros se destacaram nesse processo de resistência.

10) Quais povos se envolveram diretamente na insurreição pernambucana?

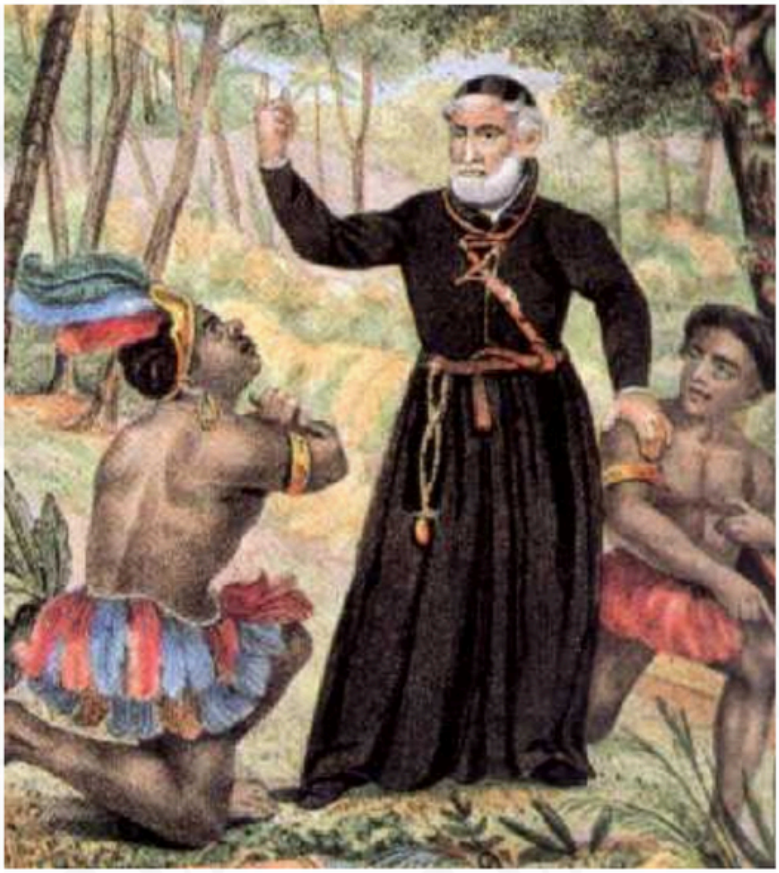
EF07HI13: Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

NOME:_____

DATA: ____/____/____

OS JESUÍTAS

"Durante a colonização do Brasil pelos portugueses, uma ordem religiosa cumpriu um papel de destaque na organização social da colônia: a Companhia de Jesus, ou simplesmente os jesuítas, como eram comumente conhecidos"



AUTOR DESCONHECIDO. Padre José de Anchieta catequizando indígenas. [Pintura histórica]. Acervo: Domínio público.

A imagem é uma representação artística do Padre José de Anchieta, uma das figuras mais importantes da ação missionária jesuítica no Brasil colonial. Anchieta foi um dos fundadores da cidade de São Paulo e teve papel central na catequese dos povos indígenas, buscando converter os nativos ao cristianismo e integrá-los à cultura europeia.

Na pintura, ele aparece instruindo dois indígenas, simbolizando a prática da evangelização conduzida pela Companhia de Jesus (Ordem dos Jesuítas), enviada pela Coroa portuguesa para consolidar o domínio cultural e religioso sobre os territórios da colônia. A imagem reflete o ideal do "bom selvagem catequizado" que foi difundido por parte da historiografia tradicional, embora hoje se reconheça os impactos culturais e espirituais sofridos pelos povos originários nesse processo.

EF07HI09: Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

A perspectiva europeia sobre os habitantes das colonias como era o caso do Brasil, era que esses povos pelo seu modo de vida, precisavam serem salvos, então os colonos impuseram a cultura sobre os povos da América por meio da catequese, alem de alfabetizarem as tribos que existiam. Esse foi um processo de muitos anos e conflitos, os povos americanos resistiram e trouxeram grandes dificuldades.

AUTOR DESCONHECIDO. Evangelização dos indígenas pelos jesuítas. [Pintura histórica].

AUTOR DESCONHECIDO. Missão jesuítica no Brasil colonial. [Pintura histórica].

As imagens são pinturas históricas que representam a ação dos jesuítas no Brasil colonial, especialmente no processo de catequização dos povos indígenas. Elas retratam missas ao ar livre, com a presença de indígenas e missionários europeus, destacando o papel da Igreja Católica, por meio da Companhia de Jesus, na difusão do cristianismo e na imposição de valores culturais europeus às populações originárias.

A primeira imagem enfatiza a instalação de uma cruz e a realização de cerimônias religiosas, símbolos da evangelização e dominação espiritual. A segunda mostra um momento de instrução religiosa junto à natureza, indicando a prática de ensinamentos cristãos em aldeamentos (missões jesuíticas).

Essas representações têm forte valor simbólico e educativo, sendo frequentemente usadas em livros didáticos e sites educativos para ilustrar o projeto civilizatório europeu na América Portuguesa, que, embora promovesse alfabetização e organização social, também resultou em apagamento cultural, perda de línguas indígenas e violência simbólica e física.

EF07HI09: Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com **500 Páginas de Atividades de HISTÓRIA-** Fundamental 2

de ~~R$ 147~~ por apenas R$ 57,90

ADQUIRIR AGORA

NUVEM KIDS

Nuvem KIDS © 2025
Todos os direitos reservados