

AMOSTRA GRÁTIS

ARTE

FUNDAMENTAL 2



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém **500 páginas de**
ATIVIDADES PARA ARTE
6º ao 9º ano FUNDAMENTAL 2



CONHEÇA OS CONTEÚDOS

6º ANO

- O que é artes
- Arte Sacra
- Arte Moderna
- Arte contemporânea
- Aldemir Martins
- Pontilhismo
- Principais artistas e obras do pontilhismo
- A temperatura das cores
- Monocromia e Policromia
- Fauna e as cédulas
- Parlendas
- Danças típicas do Brasil
- O suporte
- Instalação
- Textura
- Diferentes artes
- Artes Abstratas
- Artistas das artes abstratas
- Esculturas na prática
- Figuras Geométricas
- Tangram
- Figuras humanas



7º ANO

- O que é artes
- Arte Sacra
- Arte Moderna
- Piet Modrian
- Principais Movimentos da arte moderna
- Elementos visuais
- Pontilhismo
- Principais artista e obras do pontilhismo
- Monocromia e Policromia
- Destruição do meio ambiente
- Parlendas
- Arte Efêmera
- Danças Típicas
- Arte Bidimensional e Tridimensional
- Arte Figurativa
- Texturas
- Pinturas
- Wawily Kandinsky
- O corpo na arte popular
- Figuras geométricas
- Tangram
- Figuras Humanas
- A música na arte

CONHEÇA OS CONTEÚDOS

8º ANO

- A dança e a arte
- A história da arte na dança
- A dança e seus momentos
- Performance
- Arte urbana
- Arte contemporânea
- Tatuagem e sua história
- Diferentes padrões
- Pinturas corporais
- Músicas
- Danças
- Instrumentos musicais
- Artistas famosos
- Profundidade
- Formas geométricas
- Artes e os sentimentos
- Pontilhismo

9º ANO

- A música
- A dança na arte
- Semana da arte moderna
- Impressionismo
- Surrealismo
- Performance
- Arte Urbana
- Romero Britto
- Edvard Munch
- Picasso
- Cubismo



A construção de um desenho figurativo parte da noção de juntar formas, ou seja, criar a estrutura, a base do desenho. Como, por exemplo, ao desenhar uma pessoa. Primeiro você cria um círculo ou uma forma oval para criar uma cabeça, depois um retângulo para criar tronco e assim vai juntando formas diversas que darão a ideia estrutural do esboço desse desenho.

Veja como podemos desenhar com figuras geométricas:

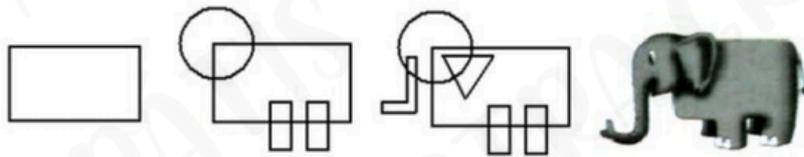
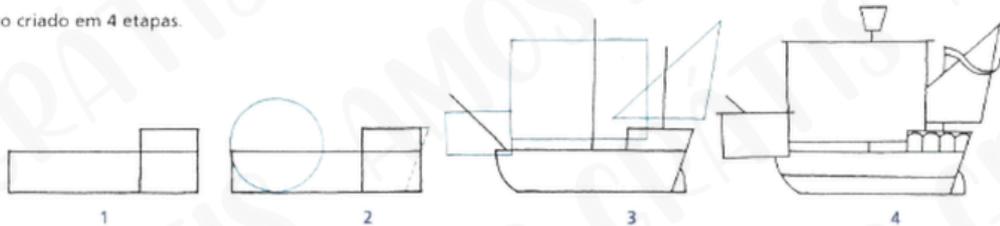


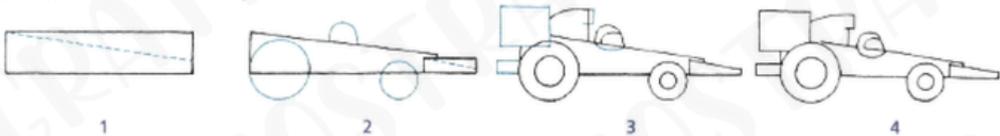
Figura - Elefante e formas geométricas. Disponível em: <https://douglasdim.blogspot.com/2011/09/forma.html>

Siga os passos e realize os desenhos propostos:

a) Barco criado em 4 etapas.



b) Carro de corrida criado em 4 etapas.



c) Máscara criada em 4 etapas.

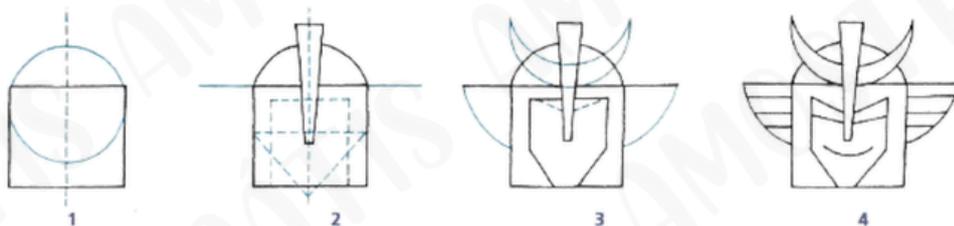


Figura - Carrinho, barco, capacete, e formas geométricas. Disponível em: <https://douglasdim.blogspot.com/2011/09/forma.html>

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.



Exercícios...

1- Qual é o objetivo da pintura histórica?

2- Pesquise e responda: quais são as principais pinturas históricas no Brasil?

3- O que o gênero natureza morta representa?

4- De quem é a obra "retrato"?

5- O que representa a pintura marinha?

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.



NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

INSTALAÇÃO

Na arte, chamamos de instalação um tipo de obra que utiliza o espaço como elemento fundamental. É uma linguagem relacionada à arte contemporânea e, na maior parte das vezes é montada em espaços de arte, como museus e galerias. Entretanto, pode também ser realizada ao ar livre.

Origem da instalação

A palavra instalação surgiu nos anos 60, quando a arte de maneira geral passava por grandes transformações. Mas anteriormente, artistas já produziam obras que buscavam trabalhar em cima dos ambientes, criando novos cenários e provocando o público a interagir com as obras. Esse é o caso do artista Kurt Schwitters (1887-1948), que na década de 20 cria composições com objetos que são dispostos em cômodos. Outro nome importante para a instalação na arte é Marcel Duchamp (1887-1968). Entre 1938 e 1942 o artista elabora obras nas quais se apropria dos espaços. Uma dela é Milhas de Barbante, que consiste em um carretel de barbante desenrolado pelo ambiente de um museu.



MEIRELES, Cildo. Desvio para o Vermelho: Impregnação, Entorno, Desvio (1967–1984). Instalação.



CHICAGO, Judy. O Banquete. 1974–1979. Instalação.

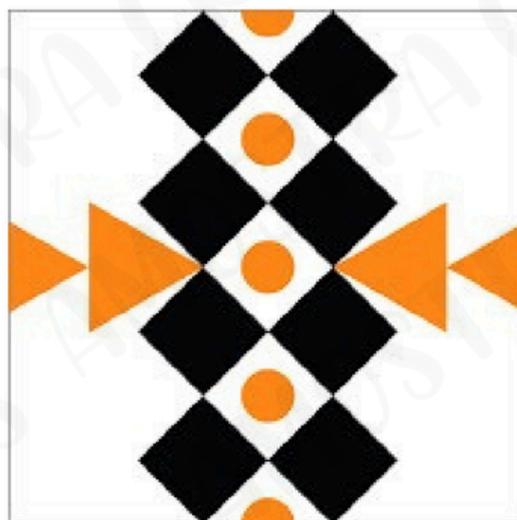
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.



EQUILÍBRIO: é a correspondência “ideal e precisa” em peso, área, tom, cor, etc., entre os vários elementos de uma composição. O equilíbrio pode ser simétrico e assimétrico.

Simétrico: as formas estão distribuídas de maneira igual de cada lado de um eixo real ou imaginário

Assimétrico: o eixo real ou imaginário em relação às formas não existe, mas os elementos da composição devem equilibrar-se.



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



A Evolução da Música



AUTOR DESCONHECIDO. Representação de músicos no Antigo Egito. [s.d.]. Imagem digital. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/>

No Egito Antigo, ainda em 4.000 a.C., a música era muito presente, configurando um importante elemento religioso. Os egípcios consideravam que essa forma de arte era uma invenção do deus Thoth e que outro deus, Osíris, a utilizou como uma maneira para civilizar o mundo.

A música era empregada de forma a complementar os rituais sagrados em torno da agricultura, que era farta na região e os instrumentos utilizados eram harpas, flautas, instrumentos de percussão e cítara - que é um instrumento de cordas derivado da lira.

Música na Mesopotâmia



Músicos assírios tocando instrumentos

AUTOR DESCONHECIDO. Músicos assírios tocando instrumentos. [s.d.]. Imagem digital. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/>

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.



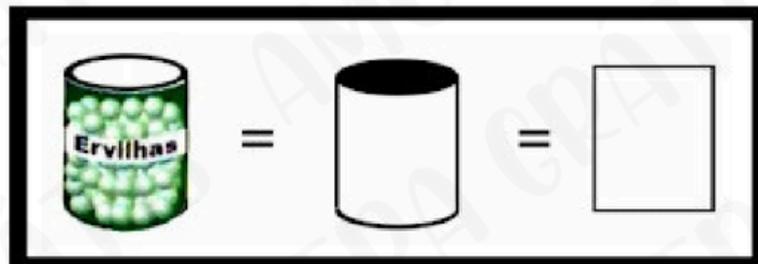
NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

FIGURAS GEOMÉTRICAS

Quando olhamos ao nosso redor, percebemos que todas as coisas têm uma forma, e as formas dos objetos, muitas vezes, estão ligadas a sua função. Observe uma cadeira. Se a função dela é nos acomodar sentados, ela não poderia ser diferente, o que muda é o “design”, ou seja o desenho dela. E isso já originou uma profissão, pois existem pessoas que ganham a vida desenhando ou inventando formas diferentes para os objetos que já existem.

Percebemos essas formas na maioria dos objetos que nos cercam, pois são projetadas a partir das figuras geométricas. Por exemplo: uma lata de ervilha tem a forma de cilindro ou, ainda, a forma de um retângulo.



AUTOR DESCONHECIDO. Desenho de latas e retângulo. [s.d.]. Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-de-arte-as-formas-geometricas-na-arte-6o-ao-9o-ano-com-texto-e-gabarito/>

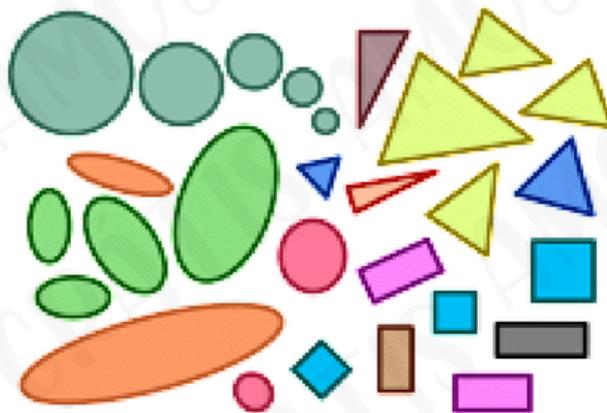


Figura - Formas geométricas. Disponível em: <https://douglasdim.blogspot.com/2011/09/forma.html>

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.



Exercícios...

1-Qual é o objetivo da pintura histórica?

2-Pesquise e responda: quais são as principais pinturas históricas no Brasil?

3-O que o gênero natureza morta representa?

4-De quem é a obra "retrato?"

5-O que representa a pintura marinha?

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

DANÇAS TÍPICAS BRASILEIRAS

A dança pode ser utilizada como diversão, mas também como representação artística e cultural de um povo. Conheça as principais danças que compõe a cultura brasileira.

Pelo fato do Brasil ser bem extenso, cheio de misturas étnicas e culturais, existem muitos outros tipos de danças bem populares por aqui. Além disso, outro fator que propiciou essa grande diversidade foi a chegada de outros povos estrangeiros, como africanos e europeus.

Conseqüentemente, muitas características culturais têm influência desses povos. Por isso, nós fizemos uma lista para você conferir e conhecer outras danças muito populares em determinadas regiões do Brasil e que fazem parte da cultura local.

Danças indígenas

As danças indígenas são formas de expressividade cultural e religiosa dos índios. Além disso, esse tipo de dança representa objetivos diferentes das outras danças, pois são realizadas como rituais e representação dos costumes indígenas. Com isso, elas são feitas para homenagem a pessoas mortas, para expulsar doenças, espantar maus espíritos, agradecer pela colheita, pela pesca e pela caça, marcar a mudança de fase do jovem para a idade adulta, preparar para a guerra, entre outros.

Danças folclóricas

As danças folclóricas são danças representativas de expressões culturais e artísticas, com base em tradições e costumes. Podem ser realizadas de diversas formas, dependendo do seu caráter, origem e expressividade do ritmo. Além disso, essas danças carregam uma carga histórica e reflexos dos seus integrantes nas danças.

<https://escolaeducacao.com.br/dancas-brasileiras/>

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

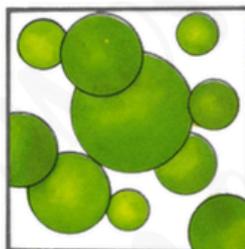
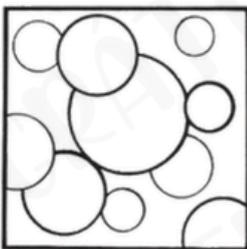
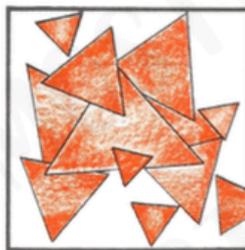
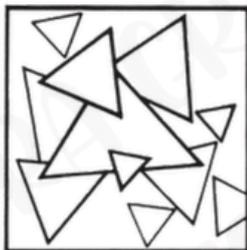


NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

FIGURAS GEOMÉTRICAS

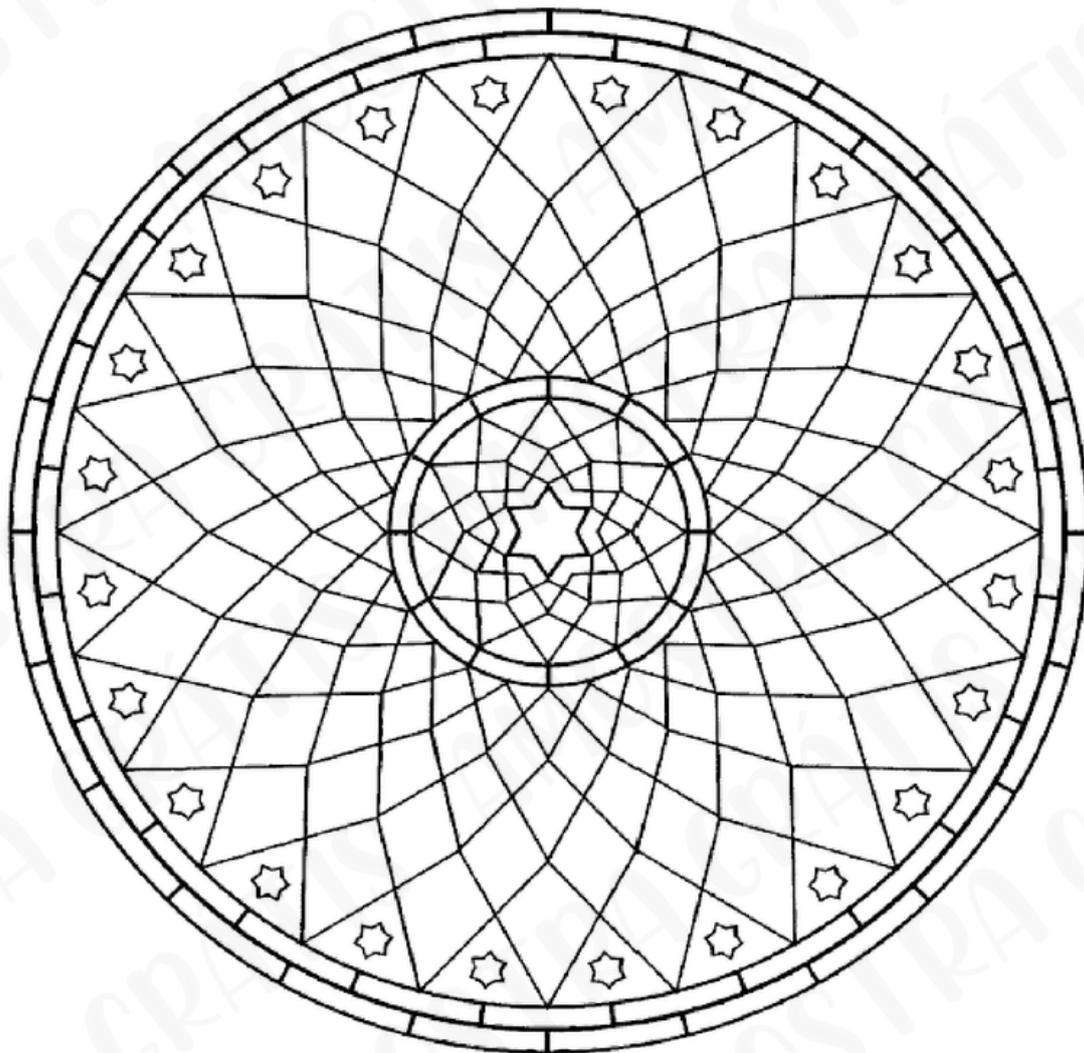
1. Realize desenhos com repetições de figuras. Siga o modelo.



(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.



1-Com ajuda do professor pinte a imagem criando uma monocromia:



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

ARTE MODERNA

Surgida no final do século XIX, na arte moderna, o conceito sobre arte amplia-se um pouco. Assim, chega até a ser considerada uma "anti-arte" (no caso do dadaísmo, por exemplo), ou seja, ela não se preocupa tanto com o teor estético e sim com a mensagem a ser transmitida.

No Brasil, o marco de introdução da arte moderna foi a Semana de Arte Moderna de 1922.

Nesse sentido podemos pensar que a arte tem uma função importante, além da catarse (purgação de sensações). Ou seja, uma obra artística pode conter um teor ideológico e político envolvido, o que leva o público a refletir sobre o conceito e não simplesmente visualizar as obras.



AMARAL, Tarsila do. Sol poente, 1929. Óleo sobre tela.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



- Recriar a cena da obra abaixo e colar a fotografia no espaço:



MACKE, August. Dama com uma Jaqueta Verde. [S.d.]. Pintura.



(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com **500 Páginas de Atividades de ARTE-Fundamental 2**

de ~~R\$ 147~~ por apenas **R\$ 57,90**

ADQUIRIR AGORA



Nuvem KIDS © 2025
Todos os direitos reservados