

AMOSTRA GRÁTIS
LITERATURA DE
CORDEL
FUNDAMENTAL 2



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém
20 PÁGINAS DE LITERATURA DE
CORDEL FUNDAMENTAL 2



CONHEÇA OS CONTEÚDOS

6º ANO AO 9º ANO

- Introdução à Literatura de Cordel
- Principais Autores da Literatura de Cordel
- Características do Cordel: Rima, Métrica, Repetição e Linguagem Popular
- Cordel: "A Chegada de Lampião no Inferno" (com análise)
- Cordel: "O Pavão Misterioso" (com análise)



O PAVÃO MISTERIOSO

O folheto "O Pavão Misterioso" é uma das mais conhecidas histórias da literatura de cordel. Ele foi escrito por José Camelo de Melo Resende, um dos importantes cordelistas brasileiros. José Camelo nasceu em Pilõezinhos, na Paraíba, em 1885, e faleceu em 1964.

A história de "O Pavão Misterioso" narra as aventuras de um jovem chamado João Batista que, com a ajuda de uma máquina voadora em forma de pavão, resgata uma donzela chamada Creuza, mantida prisioneira em uma torre por seu pai tirano. A narrativa é repleta de elementos de fantasia e romance, características típicas da literatura de cordel.

A obra de José Camelo de Melo Resende tem sido reeditada diversas vezes e continua a ser uma referência importante na cultura popular nordestina, demonstrando a riqueza e a criatividade da literatura de cordel.

Eu vou contar uma história
De um Pavão Misterioso
Que levantou vôo da Grécia
Com um rapaz corajoso
Raptando uma condessa
Filha d'um conde orgulhoso.

Residia na Turquia
Um viúvo capitalista
Pai de dois filhos solteiros
O mais velho João Batista
Então o filho mais novo
Se chamava Evangelista.

O velho turco era dono

EF69LP32: Estabelecer relações intertextuais entre diferentes obras e autores, reconhecendo a contribuição de diferentes culturas para a formação da literatura nacional.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ATIVIDADE 01

Após ler o cordel Analise e responda as perguntas abaixo:

1- Qual é o tema principal do cordel?

2-Quais são os personagens principais?

3-Descreva o cenário onde a história se passa:

4-Qual foi a parte mais interessante da história para você? Por quê?



EF67LP22: Identificar os elementos constitutivos de textos narrativos ficcionais (enredo, personagens, espaço, tempo, narrador, etc.), estabelecendo relações entre esses elementos e os efeitos de sentido pretendidos.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

INTRODUÇÃO

Imagine um cenário típico do Nordeste brasileiro: uma feira cheia de vida, com barracas coloridas e o som alegre da sanfona ao fundo. Entre frutas, artesanatos e especiarias, algo chama a atenção — pequenos folhetos pendurados em cordas, cheios de ilustrações e versos rimados. Esses folhetos são os famosos cordéis, uma rica expressão da cultura popular nordestina. Vamos embarcar em uma viagem pelo mundo encantador da literatura de cordel!

O que é a Literatura de Cordel?

A literatura de cordel é uma forma de poesia popular impressa em pequenos folhetos, geralmente de 8, 16 ou 32 páginas. O nome "cordel" vem da tradição de expor esses folhetos pendurados em cordas ou barbantes, como roupas no varal, nas feiras e mercados. Essa tradição nasceu em Portugal e foi trazida ao Brasil pelos colonizadores, mas foi no Nordeste brasileiro que ela ganhou vida própria e se tornou uma das mais importantes manifestações culturais da região.

Características dos Cordéis

Os cordéis são conhecidos por suas rimas e métrica simples, geralmente em sextilhas (estrofes de seis versos) ou décimas (estrofes de dez versos). A linguagem é direta e acessível, muitas vezes utilizando expressões populares e regionalismos, o que facilita a comunicação com o público.

Temas Diversificados

A riqueza da literatura de cordel está em sua diversidade temática. Os cordelistas, como são chamados os poetas que escrevem esses folhetos, abordam uma ampla gama de assuntos, desde histórias de amor e aventuras até questões sociais e políticas. Há cordéis que narram fatos históricos, biografias de personagens famosos, lendas e mitos, além de acontecimentos do cotidiano.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

PRINCIPAIS AUTORES DA LITERATURA DE CORDEL

Guardiões da Cultura Popular

A literatura de cordel, com suas rimas encantadoras e temas variados, é uma das formas mais vibrantes de expressão cultural do Nordeste brasileiro. Por trás de cada folheto, há um autor dedicado, um cordelista que com suas palavras mantém viva essa rica tradição. Vamos conhecer alguns dos principais autores da literatura de cordel, cujas obras deixaram um legado inesquecível na cultura popular brasileira.

Leandro Gomes de Barros (1865-1918)

Considerado o pioneiro da literatura de cordel no Brasil, Leandro Gomes de Barros é uma figura icônica. Nascido na Paraíba, ele escreveu mais de mil folhetos ao longo de sua vida. Seus cordéis abordavam uma ampla gama de temas, desde histórias de amor e aventuras até sátiras políticas e críticas sociais. Algumas de suas obras mais famosas incluem "O Cachorro dos Mortos" e "A Donzela Teodora". Leandro é muitas vezes chamado de "o pai da literatura de cordel" por sua contribuição fundamental ao gênero.



Jornaldadaparaiba.com.br

EF69LP32: Estabelecer relações intertextuais entre diferentes obras e autores, reconhecendo a contribuição de diferentes culturas para a formação da literatura nacional.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

CARACTERÍSTICAS DO CORDEL: RIMA, MÉTRICA, REPETIÇÃO E LINGUAGEM POPULAR

A literatura de cordel é rica em características que a tornam única e cativante. Para entendermos melhor como esses folhetos são construídos, vamos explorar de forma didática e clara as principais características dos textos de cordel: rima, métrica, repetição e linguagem popular.

Rima

O que é? A rima é a repetição de sons iguais ou semelhantes no final dos versos. Ela ajuda a criar um ritmo agradável e musical no poema.

Exemplo: Em terras de sol e sertão,
Viveu Lampião, o valentão.

Métrica

O que é? A métrica é a contagem do número de sílabas poéticas em cada verso. Em cordéis, a métrica é geralmente regular, o que significa que os versos têm o mesmo número de sílabas.

exemplo: "Em ter-ras de sol e ser-tão" (7 sílabas poéticas)

Repetição

O que é? A repetição é o uso de palavras ou frases repetidas ao longo do poema. Isso pode reforçar uma ideia ou criar um ritmo especial.

exemplo: "Era Lampião, Lampião,
O rei do sertão!"

Linguagem Popular

O que é? A linguagem popular é o uso de expressões, gírias e palavras típicas da cultura e do cotidiano do povo, especialmente do Nordeste brasileiro.

exemplo: "Cangaceiro, homem valente, (A) Vivia no meio do sertão quente."

Agora que tal adquirir todo
**material completo com um
desconto imperdível?**

Clique no botão abaixo para comprar
o nosso material completo com
20 PÁGINAS DE LITERATURA DE
CORDEL FUNDAMENTAL 2

de R\$ ~~47~~ por apenas **R\$ 16,90**

ADQUIRIR AGORA

