

AMOSTRA GRÁTIS

ARTE

FUNDAMENTAL I



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 70 PÁGINAS DE
ARTE - FUNDAMENTAL 1



CONHEÇA OS CONTEÚDOS

1º AO 5º ANO

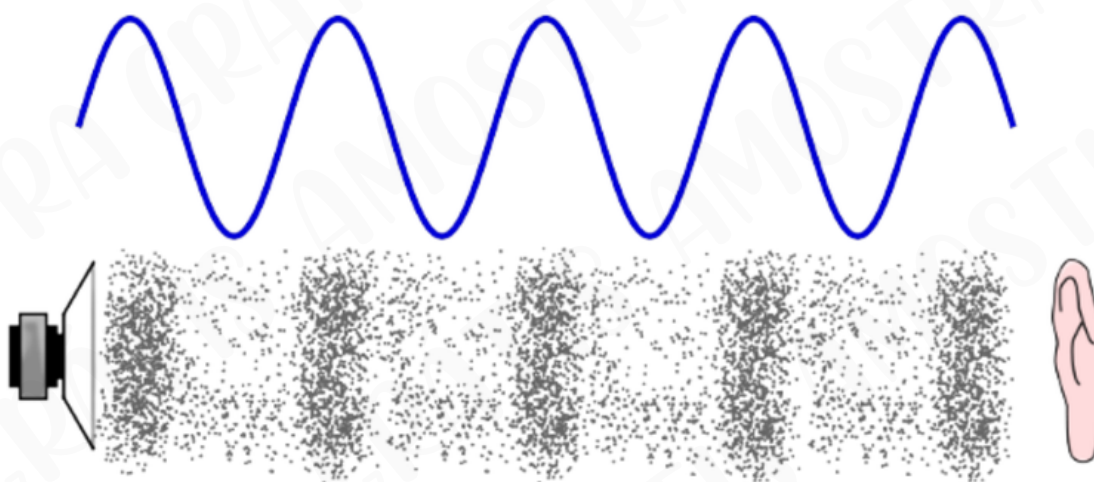
Artes Visuais e Tarsila do Amaral
Exploração de Linhas e Formas nas Artes Visuais
Ricardo Ferrari e a Infância nas Artes
Autorretrato e Elementos das Cores
Dança – Expressão Corporal e Saúde
Música – Importância e Elementos Sonoros
Teatro – Imaginação e Representação
Fábulas e Expressões Teatrais
Brinquedos, Brincadeiras e Jogos

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Barulho, som ou música?

A música é constituída de sons que se harmonizam, combinam; e, por isso, nos são agradáveis. Mas, o que é o som? Uma única nota musical que se prolonga é constituída de ondas sonoras iguais, formadas pela compressão e descompressão contínua das partículas do ar. Ou seja, as moléculas de nitrogênio, oxigênio etc. se aproximam e se afastam e essas ondas se projetam em todas as direções. É isso que acontece quando acionamos uma corda de violão: ela vibra rapidamente, agitando as moléculas do ar em seu entorno, aproximando-as e afastando-as num padrão constante, formando ondas que são invisíveis, mas que possuem comprimento e amplitude, como toda onda possui.



(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

A casa dos mil espelhos

Tempos atrás em um distante e pequeno vilarejo, havia um lugar conhecido como a casa dos 1000 espelhos. Um pequeno e feliz cãozinho soube deste lugar e decidiu visitar. Lá chegando, saltitou feliz escada acima até a entrada da casa. Olhou através da porta de entrada com suas orelhinhas bem levantadas e a cauda balançando tão rapidamente quanto podia.

Para sua grande surpresa, deparou-se com outros 1000 pequenos e felizes cães, todos com suas caudas balançando tão rapidamente quanto a dele.

Abriu um enorme sorriso, e foi correspondido com 1000 enormes sorrisos.

Quando saiu da casa, pensou:

– Que lugar maravilhoso!

Voltarei sempre, um montão de vezes. Neste mesmo vilarejo, um outro pequeno cãozinho, que não era tão feliz quanto o primeiro, decidiu visitar a casa. Escalou lentamente as escadas e olhou através da porta.

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

4. Crie expressões de diferentes sentimentos . De preferência, use um espelho, faça as expressões e depois use a criatividade para registrá-las.

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

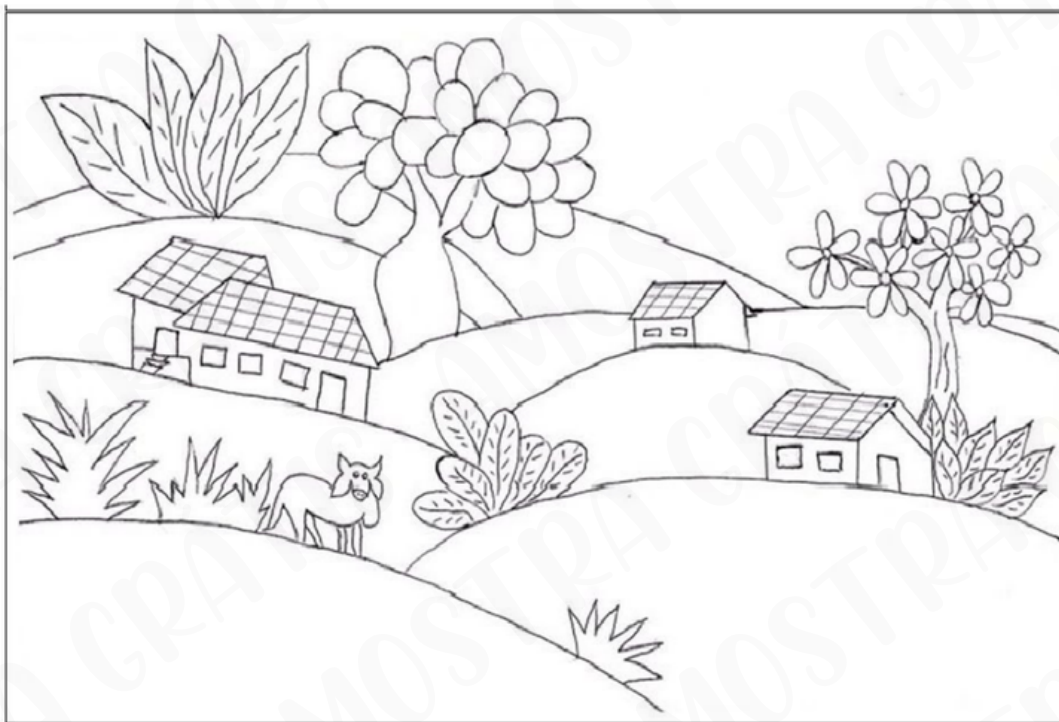


NOME: _____

DATA: ____/____/____

ARTES VISUAIS

Observe a imagem a seguir:



AMARAL, Tarsila do. Paisagem rural (releitura para colorir). Ilustração adaptada com base na obra da artista.

Essa obra foi criada por Tarsila do Amaral, uma pintora e desenhista brasileira, uma das artistas centrais da pintura brasileira e da primeira fase do movimento modernista brasileiro, ao lado de **Anita Malfatti**.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ARTES VISUAIS

Faça uma releitura da arte da Tarsília Amaral.



AMARAL, Tarsila do. Paisagem rural

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

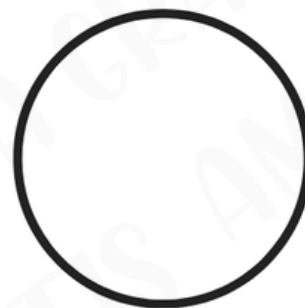
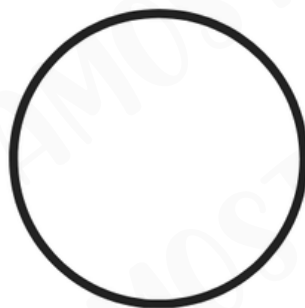


NOME: _____

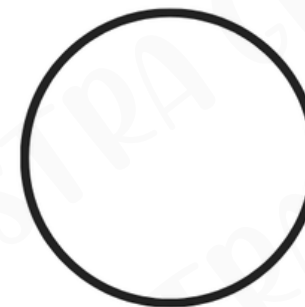
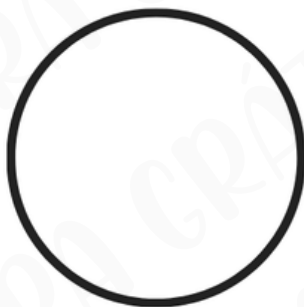
DATA: ____/____/____

ARTES VISUAIS

Cores frias:



Cores quentes:



Agora é sua vez de criar!

Pinte a obra de Tarsila do Amaral, somente com as cores quentes e frias, em seguida desenhe o que está faltando na obra.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ARTES VISUAIS

Veja a obra de Tarsilia Amaral: Sol poente 1929



AMARAL, Tarsila do. Sol Poente. 1929. Óleo sobre tela.

a) O sol está quente ou frio ?

b) Quais cores o sol reflete ?

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ARTES VISUAIS

Agora é sua vez! Com papel laminado e/ou giz de cera produza a obra "sol poente". Capriche!

Pinte a obra somente com as cores quentes e frias .



Acesso: <<http://ead.tisocial.com.br/ladario/pluginfile.php/533/coursecat/description/Arte%20-%20ATIVIDADES.pdf>>

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais



Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com 70 páginas de atividades para ARTE - Fundamental 1

de **R\$ 57** por apenas **R\$ 19,90**

ADQUIRIR AGORA

